

PUBBLICAZIONE
SETTIMANALE

Walt Disney

N. 744 * LIRE 150
1 MARZO 1970

TOPOLINO



ARNOLDO MONDADORI EDITORE

DIRETTORE
Mario Gentilini

REDAZIONE

REDATTORE CAPO
Elisa Penna

VICE REDATTORE CAPO
Gaudenzio Capelli

REDATTORI
Cristiella D'Agata
Franco Marano

**REVISIONE E COORDINAMENTO
SOGGETTI E SCENEGGIATURE**
Gian Giacomo Dalmaso

IMPAGINATORI E GRAFICI
Ercule Arseni, Adriana Cristina
Franco Lostaffa

DISEGNATORI
Adriana Baggi, Carlo Peirano,
Romano Peirano, Giuseppe Perico,
Marco Rota, Ambrogio Vergani

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Giosi Sacchini, Marina Goria

COLLABORATORI

Sergio Asteriti, Gian Paolo Barosso,
Giorgio Bonlini, Fabio Bergazzi Faber,
Luciano Bottaro, Giovanni Battista Carpi,
Roberto Catalano, Giorgio Cavazzano,
Carlo Chendi, Giovanni Chierchini,
Rodolfo Cirino, Massimo de Vita,
Pier Lorenzo de Vita, Alio Gabrielli,
Luciano Gatto, Salvator Gotta,
Guido Martina, Claudio Mazzoli,
Oswaldo Pavese, Guido Scata, Romano Scarpa

DIREZIONE PERIODICI PER RAGAZZI

Milano: Tel. 7389551/2/3/4/5

© 1970 - WALT DISNEY PRODUCTIONS
Printed in Italy

**ARNOLDO MONDADORI
EDITORE
S.p.A.**

PRESIDENTE ONORARIO
Arnoldo Mondadori

PRESIDENTE
Giorgio Mondadori

VICE PRESIDENTE
Mario Formenton

**DIRETTORE GENERALE
PERIODICI**
Adolfo Senn

AMMINISTRATORE EDITORIALE
Giorgio Trombetta Panigadi

DIRETTORE DELLA PUBBLICITÀ
Gian Paolo Mezzanotte

ABBONAMENTI

ITALIA: Annuale (con dono) . . . L. 7.800
Semestrale L. 3.800
ESTERI: Annuale (con dono) . . . L. 9.800
Semestrale L. 4.600

Inviare l'importo a: Arnoldo Mondadori
Editore - Via Biancamano di Savoia 20, 20122
Milano - servizi al possibiltà del C.C.
P. n. 3/34552.

Gli abbonamenti possono anche essere fatti presso i nostri agenti nelle principali città oppure nei «NEGOZI MONDADORI» di: BARI, Via Abate Ghima 71, tel. 23.76.87; BOLOGNA, Via D'Azeglio 14, tel. 23.83.69; Piazza Calderini 6, tel. 23.62.56; CAGLIARI, Via Logudoro 48, tel. 30.823; CAPRI (Napoli), Via Camerelle 16/a, telefono 77.72.81; CASERTA, Via Roma, Palazzo Unione Industriali, tel. 9.17.91; CATANIA, Via Etna 398/70, telefono 27.18.39; COSENZA, Corso G. Mazzini 156/c, tel. 2.45.41; FERRARA, Via Della Luna 30, tel. 3.43.15; FIRENZE, Via Lambertini 27/r, tel. 28.37.00; GENOVA, Via Carducci 5/r, tel. 5.39.18; Via XX Settembre 206/r, tel. 5.51.62; GORIZIA, Corso Verdi 102/b, tel. 8.70.07; LA SPEZIA, Via Biassa 55, tel. 2.81.50; LECCE, Via Monte S. Michele 14, tel. 2.68.48; LUCCA, Via V. Veneto 48, tel. 4.21.09; MESSINA, Via del Mille 60 - Palazzo Toro, tel. 22.192; MESTRE, Via C. Battisti 2, tel. 95.03.14; MILANO, Corso V. Emanuele 34, tel. 70.58.33; Via Virgilio 2, tel. 27.00.61; Viale Beatrice d'Este 11/a, tel. 83.48.27; Corso di Porta Vittoria 51, tel. 79.51.35; MODENA, Via Università 12, tel. 3.02.48; NAPOLI, Via Guastal Nuovi 9, tel. 32.01.16; PADOVA, Via Emanuele Filiberto 1, tel. 3.63.56; PARMA, Via Mazzini 50, tel. 2.90.21; PESCARA, Corso Umberto I. 14, tel. 2.62.48; PISA, Viale Antonio Gramsci 21/23, telefono 2.47.47; PORDENONE, Viale Cosselli 14, tel. 2.73.00; ROMA, Lungotevere Prati 1, tel. 65.58.43; Via Veneto 140, tel. 46.26.31; (CIM - P. Vetri) Via XX Settembre 97/c, tel. 48.12.51; CIM - Piazzale della Radio 72, tel. 55.06.07; Piazza Gonda 10, tel. 83.148.80; TORINO, Via Roma 53, tel. 51.12.14; TRIESTE, Via G. Galina 1, tel. 3.76.88; UDINE, Via Vittorio Veneto 32/c, tel. 5.69.57; VENEZIA, San Giovanni Crisostomo, 5796 Cannaregio, tel. 2.51.02; VERONA, Piazza Bra 24, tel. 2.26.70; VICENZA, Corso Palladio 117 (Galleria Porti), tel. 2.67.08; ESTERO: TRIPOLI (Libia), (Libreria R. Ruben) Giadad Tsukla 113, telefono 3.44.39.

Pubblicità: Tariffa delle inserzioni in bianco e nero Lire 430.000 alla pagina.



ISTITUTO
ACCERTAMENTO
DIFFUSIONE



Questo periodico
è iscritto alla
Federazione Italiana
Editori Giornali

WALT DISNEY

PAPERINIK

ALLA RISCOSSA

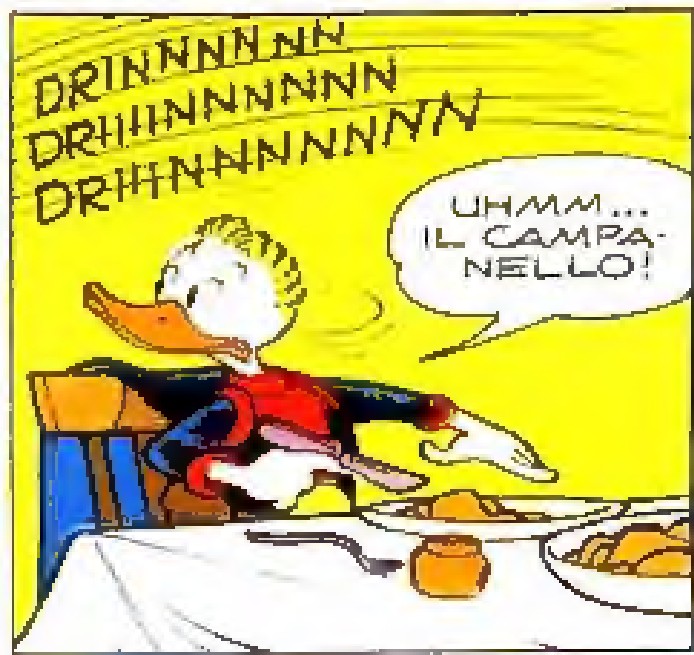
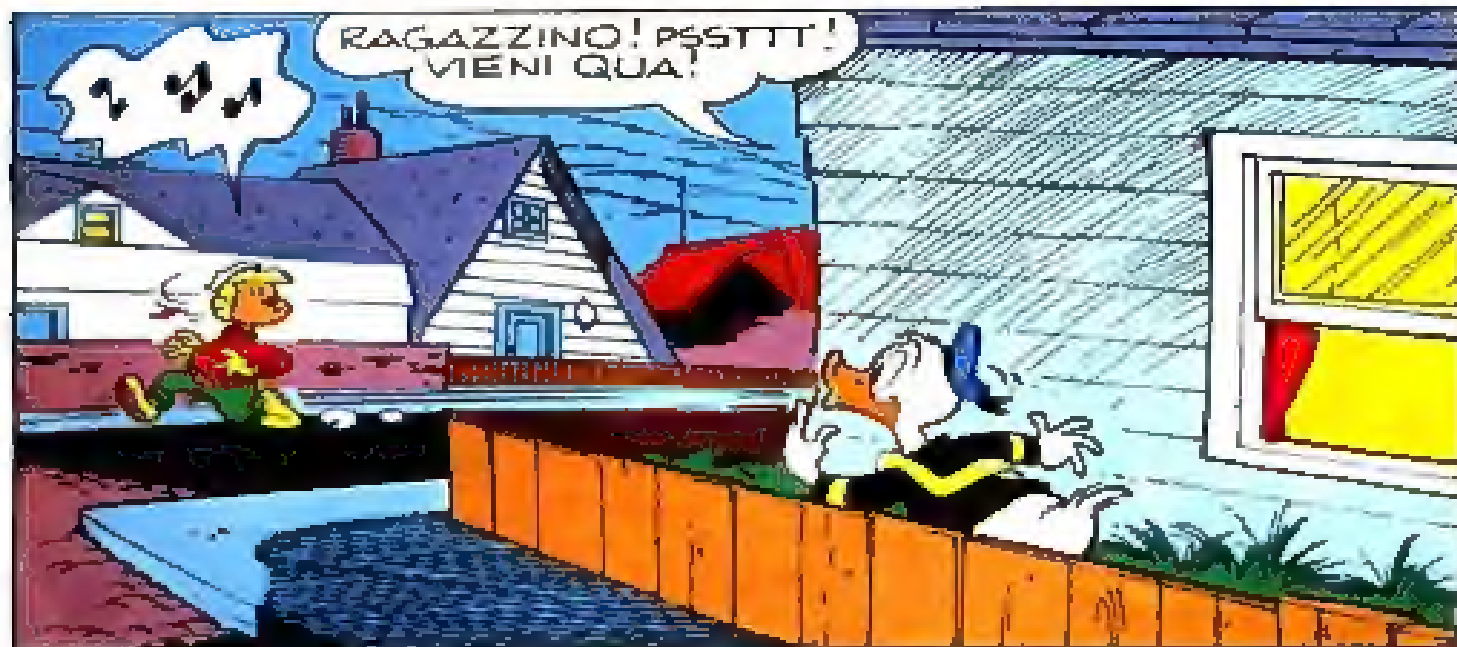
CHE GIORNATA, RAGAZZI! QUESTA SERA CI SARA' IL GRAN BALLO IN MASCHERA NEL TEATRO GENTILMENTE CONCESSO DA PAPERON DE' PAPERONI. OGGI, SECONDO IL SOLITO, IO HO SUBITO OGNI SORTA DI UMILIAZIONI E DI ANGHERIE DA PARTE DI GASTONE! PER COLPA SUA, PAPERINA - LA SCIOCCA! - HA GIURATO DI NON GUARDARMI MAI PIU' IN FACCIA E DI NON BALLARE MAI PIU' CON ME! MA IO NON SONO TIPO DA RASSEGNAIRMI E MI ACCINGO A COMBATTERE LA PIU' STRAORDINARIA DELLE BATTAGLIE, USANDO TUTTE LE ARMI SEGRETE DI PAPERINIK, A COMINCIARE DALLE FAVOLOSE CAR-CAN: LE CARMELLE CHE CANCELLANO I RICORDI!

2° PUNTATA

VIBRERO' IL PRIMO COLPO CONTRO GASTONE, ED ECCOMI PERCIO' DIRETTO VERSO LA SUA CASA!







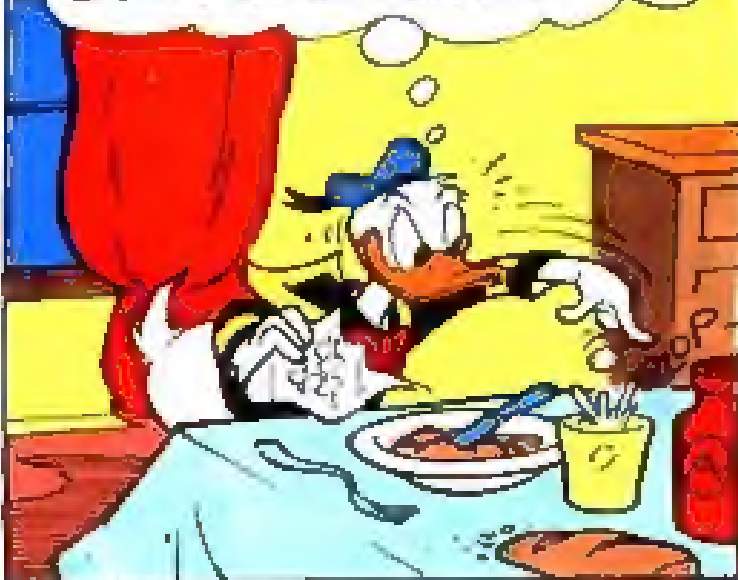
SENZA DUBBIO E' LA FORTUNA
NA CHE SUONA ALLA
MIA PORTA!



EH! EH! INVECE E' LA TUA
SFORTUNA CHE ENTRA DAL
LA FINESTRA!



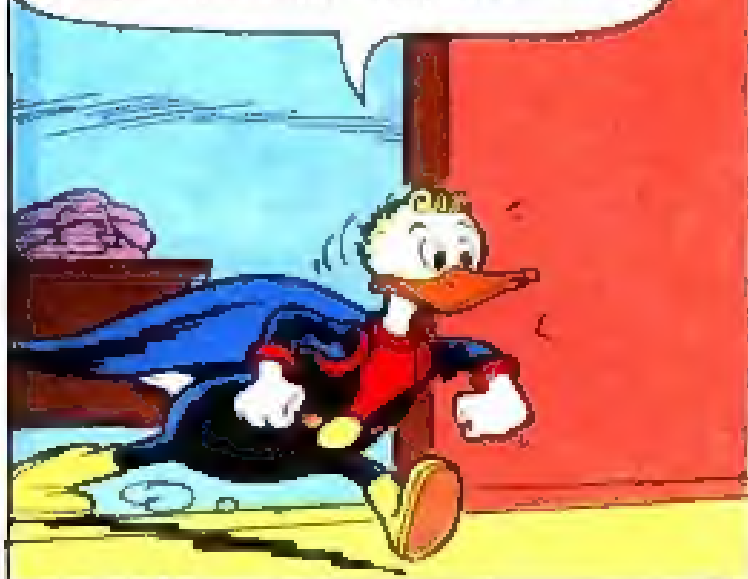
UNA CAR-CAN... ANZI, DUE!
CREPI L'AVARIZIA!



DOPO AVER BEVUTO, IL CU-
GINASTRO DIMENTICHERA'
ANCHE D'ESSERE
NATO!

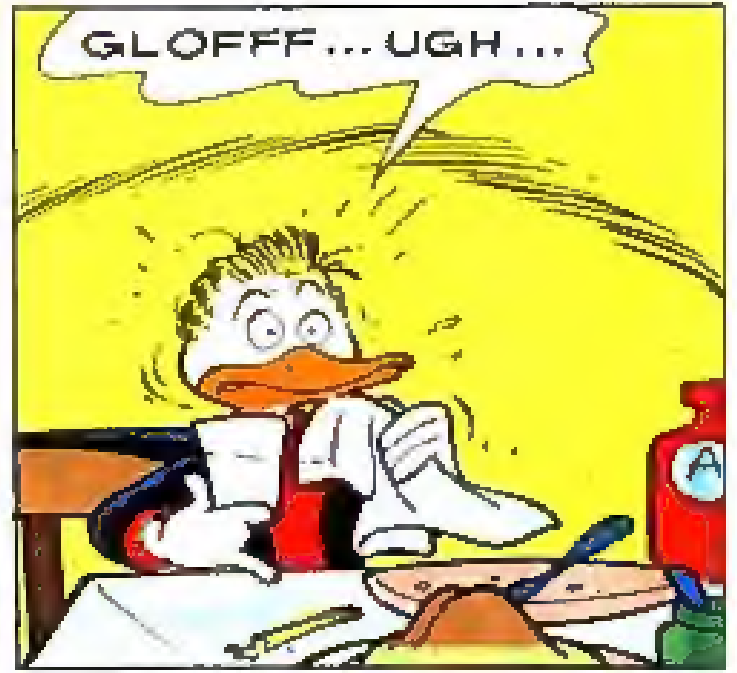


STRANO! ALLA PORTA
NON C'ERA NESSUNO!



BAH!











EH! EH! CHI DICE CHE IO INTENDA PERDERE QUESTA SERATA DI DIVERTIMENTO?

zzzz
zzzz
zzzz



E CH'HA MA DETTO CHE IO SONO UN TIPO SENZA TESTA?

zzzz zzzz



NE HO PERFINO UNA DI RICAMBIO, CORREDATA DI ZZZZ-ZZZZ ELETTRICO!



UN PO' PIU' TARDI, DOPO AVER INDOSSATO IL COSTUME.

PER PRUDENZA, LASCE RO' LA PORTA CHIUSA A CH'AVE DALL'IN Terno



USCIRO' DAL PASSAGGIO SEGRETO



INTANTO, NELLA
SALA DEL TEATRO...



MOLTO INTO-
NATO, IL VOSTRO
COSTUME, SI-
GNOR PRESIDEN-
TE DEL TRIBU-
NALE

MOLTO
INTONATO AN
CHE IL VOSTRO,
SIGNOR ESATTORE
DELLE IMPOSTE!

HRUMF!
DISGUSTOS!

BELLO, IL TUO VESTITO, ZIO
PAPERONE!

BELLO E DURE
VOLE' EH' EH!
L'HO COMPRATO NEL 1918
QUANDO CERCavo L'ORO
NEL KLONDYKE!

PERO' TU, EHM COSI' CON-
CIATA SEMBRI UNA FLOR!
LEGGE!

IL TLO COMPLI-
MENTO MI
LUSINGA, ZIO!









SAI CHE, CON LA VENDITA DEI
BIGLIETTI, ABBIAMO INCASSATO
QUEI LA DOLLARI?

COSÌ
TANTI?



S' ORA SONO AL SICURO
IN UFFICIO, E DOMANI LI
VERGEREMO IN
BENEFICENZA!

UHMM



DOMAN TUTTA
LA CITTADINANZA
DOVRA SAPERE
CHE, PER MERITO
DI GASTONE

BOH!
IO CREDO
CHE PAPER-
INO SA
REBBE STA-
TO CAPACE
DI FARE AN-
COR MEGLIO!



NON FARM, RIDERE ' PAPER!
NO NON SAPREBBE NEMME-
NO ORGANIZZARE UNA PAR-
TITA A NOCCOLINE!

COSÌ,
EH?

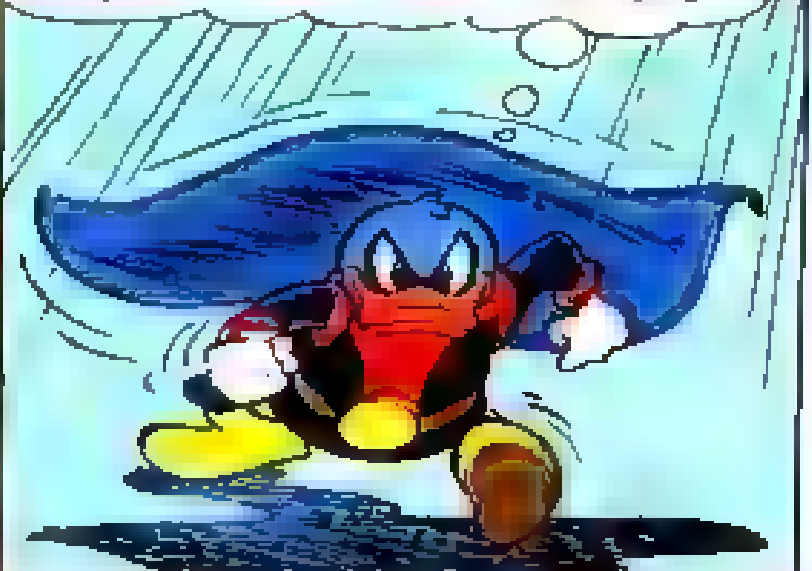


TE NE VAI? LA FESTA E'
APPENA AGLI INIZI!

TORNO SUBITO!



ORA VADO A SBRIGARE UNA
FACCIENDUOLA IN UFFICIO!





E EH, EH
IL TATINO
DI UNA MONET
TNA E SLF
FICIENTE PER
SVEGLIARE
PAPERONE
DAL PU PRO
FONDO LETAR
GO



EH!!

ULP! B L A



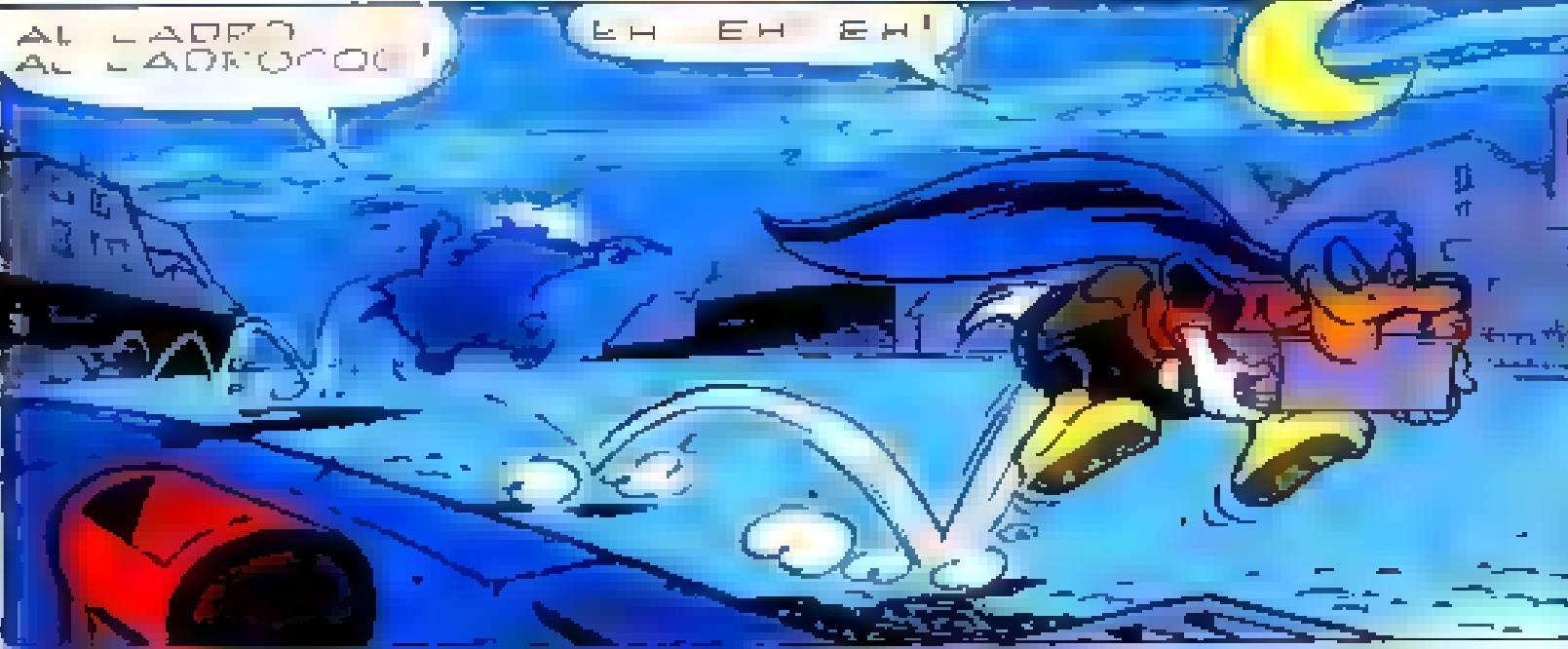
FERMO! PERCHÉ NA HO
LETTA



MA IL TERRORE DI PERDERE IL
DENARO METTE LE ALI AI PIE
DI DI PAPERONE!

UGHRRRR!

PLONP



AL LADRO
AL LADROCOO!

EH EH EH!



EH' EH' ORA LASCIO CHE
LA MOTO FACCIA APPENNA
SARÀ STEU

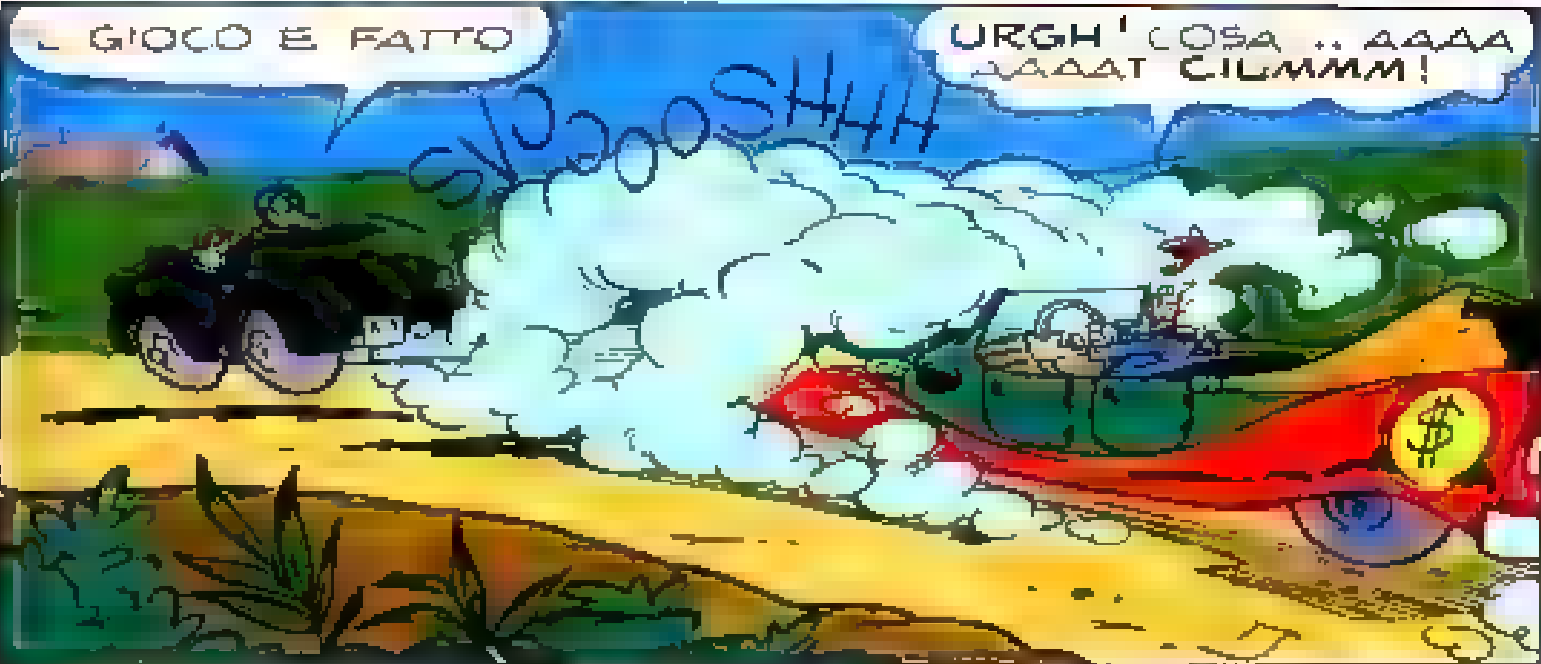


UNA SPRUZZATA
DI GAS STARNUTI
FERO

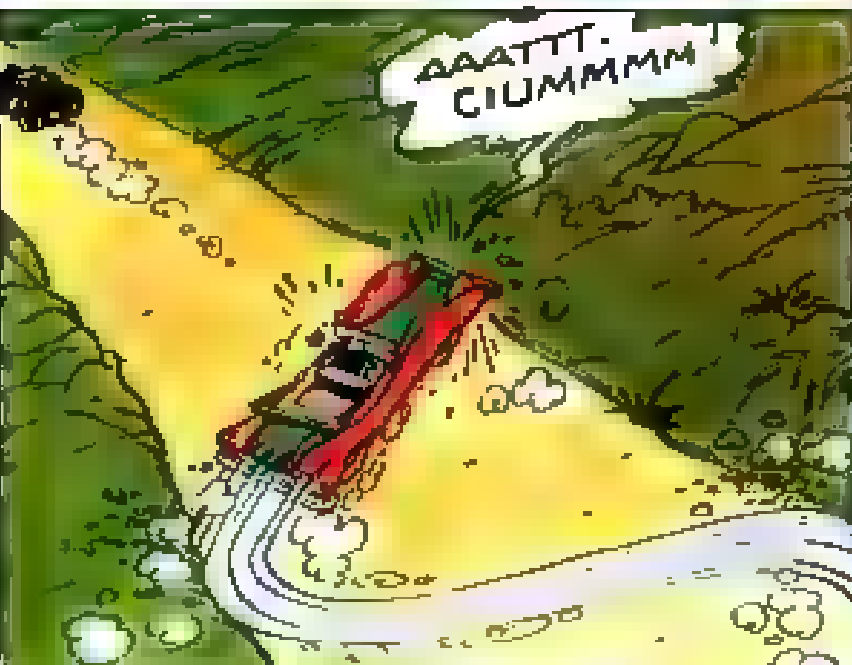


IL GIOCO È FATTO

URGH' COSA .. AAAA
AAAAAT CIUMMM!



AAATTT.
CIUMMM!



EH' EH' APPENA A
CASA, FARO R DVEN-
TAR ROSSA LA MA
AUTO E POI A
NANNA!



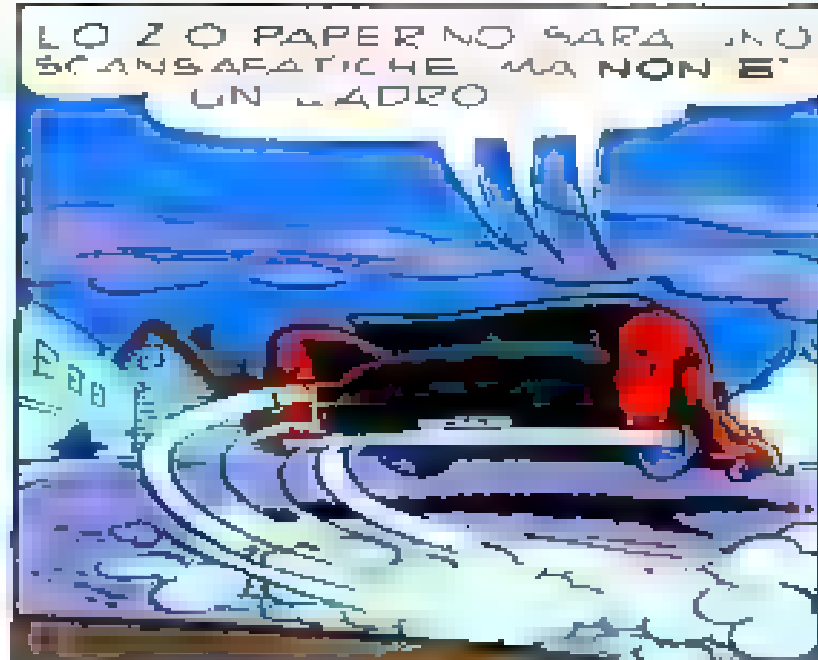
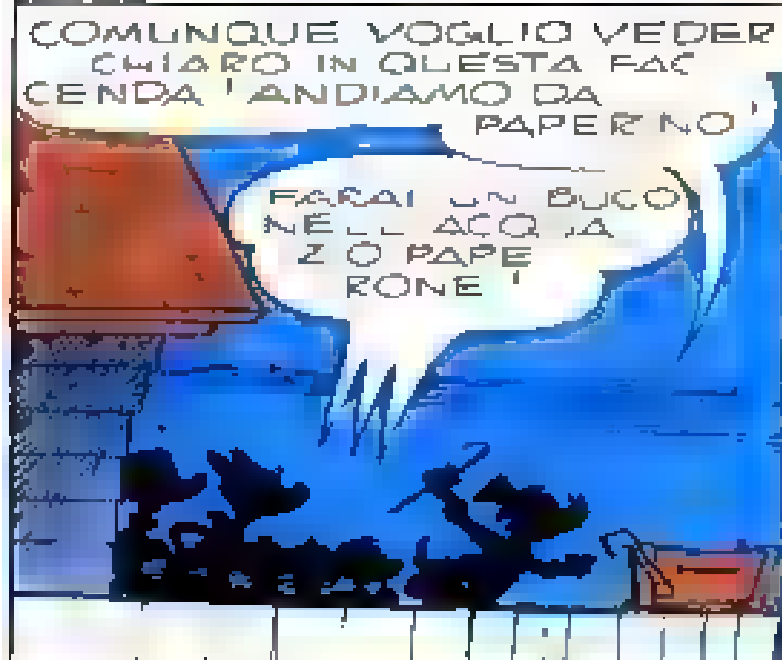


193
5 APR 1970
5.000
RACCOMANDA
LA
A. E. P. A.









EH' EH! LO ZIO PAPERONE! PROPRIO COME PREVEDEVO



SONO PRONTO PER IL GRAN FINALE!



AH-HUNG! GUARDA CHI S'VEDE! LA TRUBA AL COMPLETO GIÀ FINITO L'BALLO?



GRRR! STA COMINCIANDO ORA! COS' HAI FATTO QUESTA NOTTE?



AH-HUNG! HO RONFATO! MA PERCHÉ QUESTA DOMANDA?



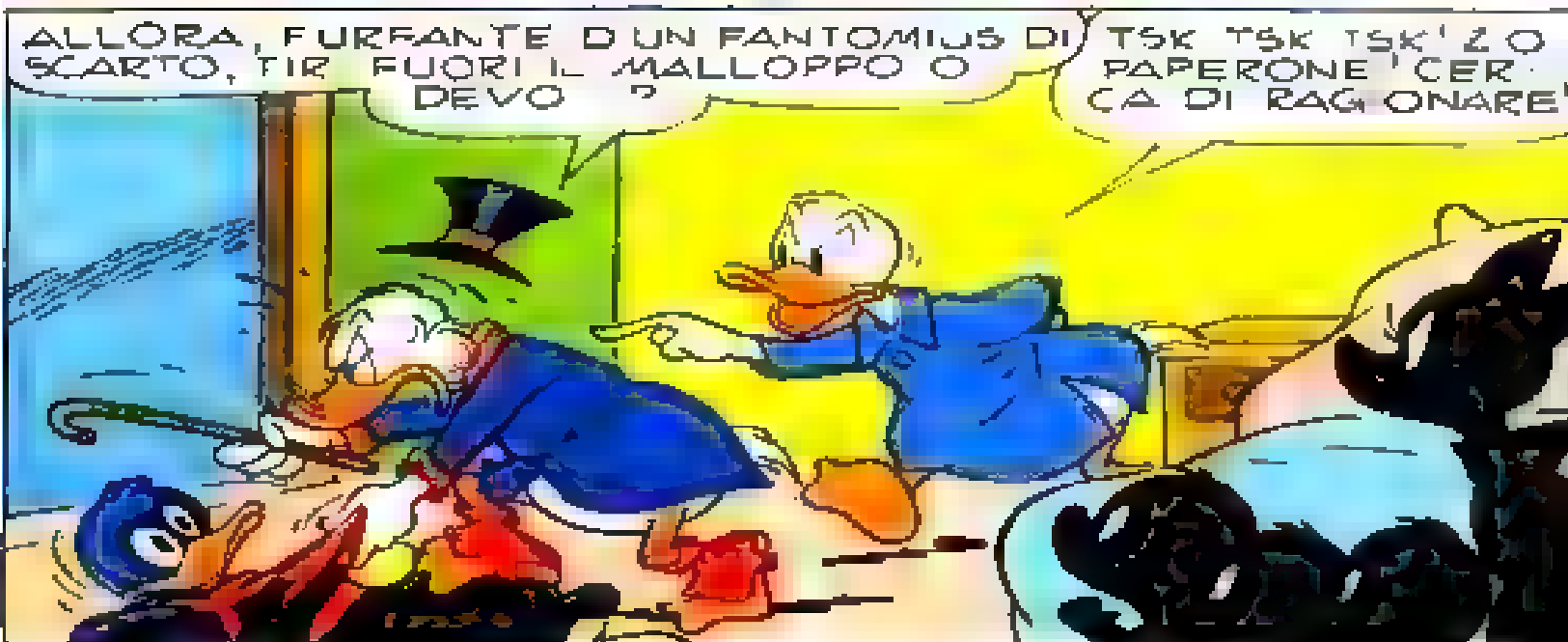
PERCHÉ QUALCUNO TRA VESTITO DA FANTOMIUS M'HA SOFFRIATO L'INCASSO!

ZIO PAPERONE! GUARDA CHI ANCORA È VESTITO DA FANTOMIUS

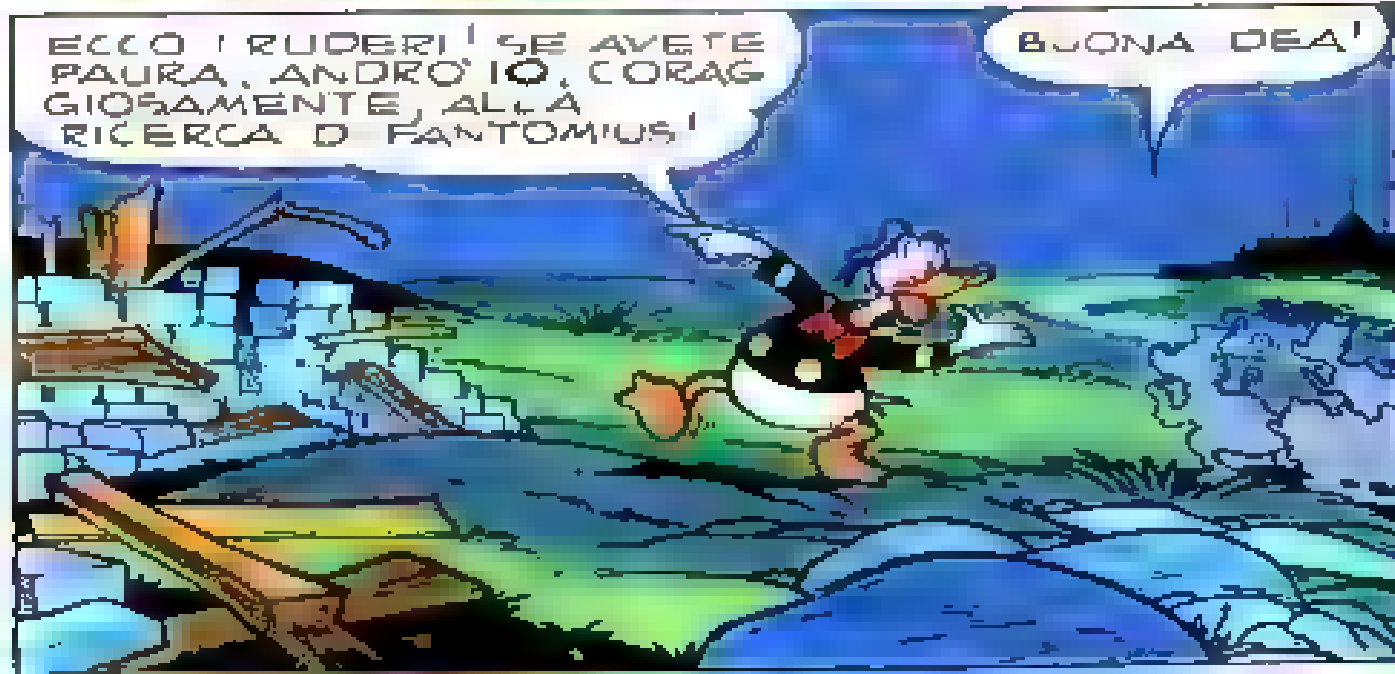


GASTONE! INCOMINCIO A PENSARE CHE DOVRO SCOTENNARTI!

ULP!

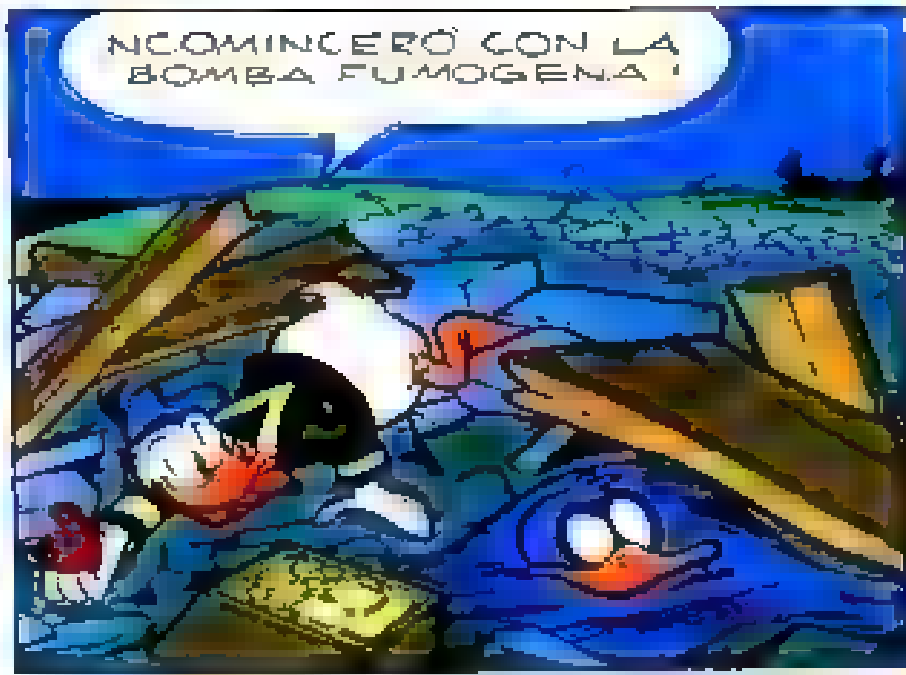






LAGGIU' FRA I RUDER
EH, EH, HO PREPARATO
TUTTO PER LA SCENA
FINALE!

INCOMINCERÒ CON LA
BOMBA FUMOGENA!

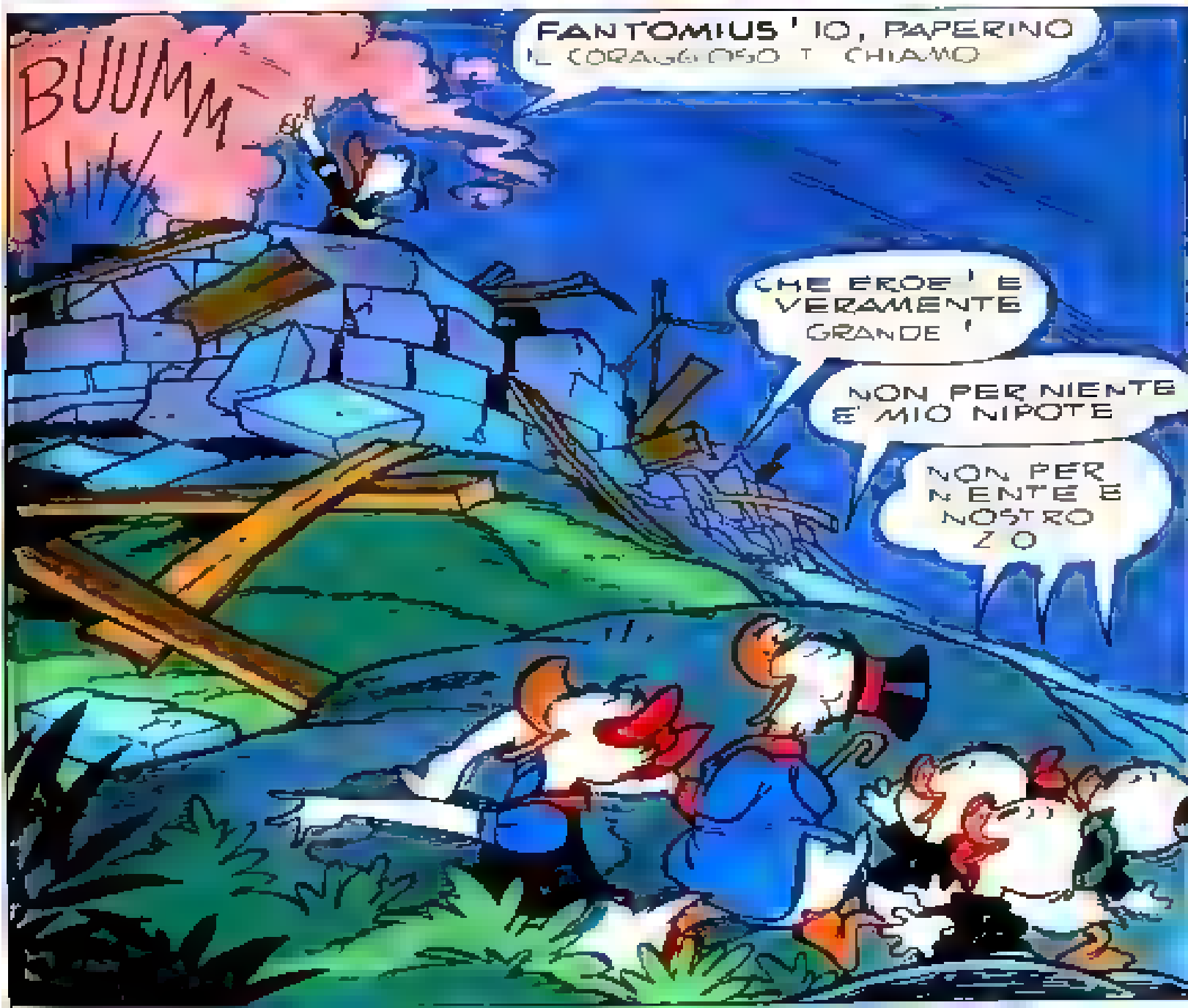


FANTOMIUS' IO, PAPERINO
IL CORAGGIOSO T' CHIAMO

CHE EROE' E
VERAMENTE
GRANDE!

NON PER NIENTE
E' MIO NIPOTE

NON PER
NIENTE E
NOSTRO
ZO



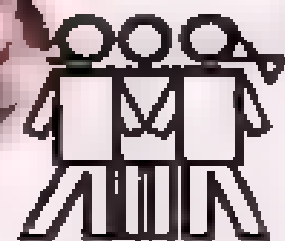


QUESTA E' MICHELA UNIVERSO

LA BAMBOLA ITALIANA CHE
PIACE A TUTTE LE BAMBINE
DEL MONDO - PARLA E
CANTA IN OGNI LIN-
GUA CON IL SISTEMA
DEI DISCHI INTER-
CAMBIABILI

• 66
Se volete ricevere un cata-
logo illustrato a colori
delle bambole Sebino,
inviate su carta line
postale il vostro nome
e indirizzo a SEBINO-
25033 Cologne Bre-
sciano

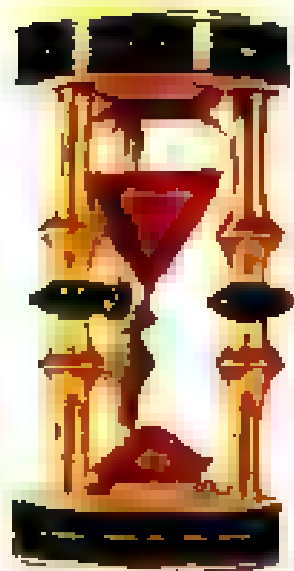
SEBINO



LA BAMBOLA
ITALIANA
NEL MONDO

NOME
COGNOME
INDIRIZZO

(scrivere in
stampatello)
OO



**SE LO SAI,
RISPONDI!!**

**...100
AUTO
SERVICE
PER VOI!**

Ricevete 100 CONFEZIONI d'una nuova fantastica rivista "INSTANT MAGIC AUTO SERVICE" della Ditta GIOCHICLUB di Milano, sono a vostra disposizione. Basta rispondere esattamente alle tre domande che in poche righe presenteremo. Fra tutti i solutori scelti, ne verranno estratti dal segretariato d'una apposita commissione redazionale 100 LETTORI che riceveranno l'INSTANT MAGIC AUTO SERVICE della GIOCHICLUB.

**DI VOLATA I
QUESITI**

353° QUESITO

Chi è stato in campo automobilistico, chi ha vinto il Rallye di Montecarlo? È una casa tedesca



354° QUESITO

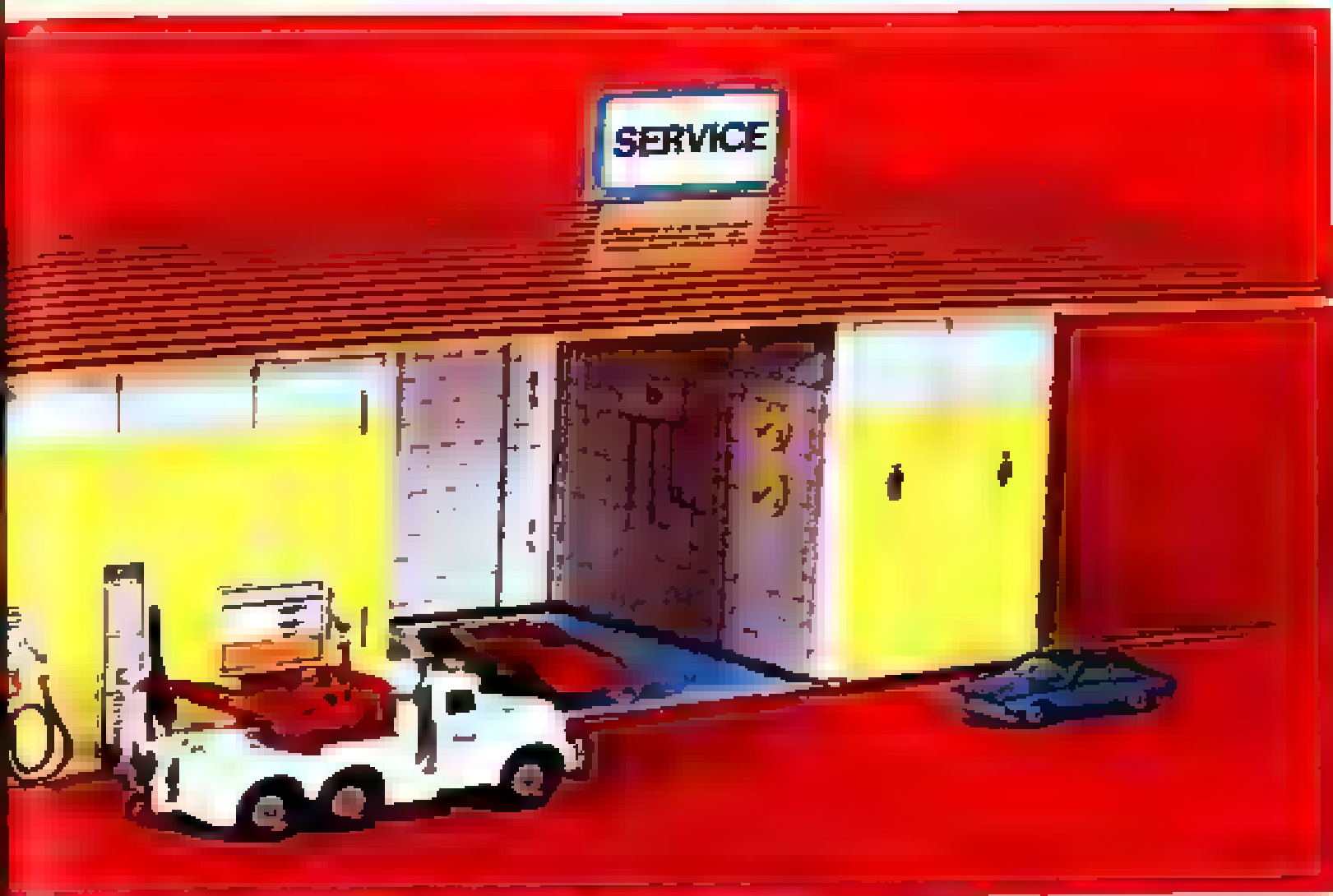
In questi giorni si sta svolgendo Festival di Sanremo. A quale ediz. sono arrivati?

355° QUESITO

Domanda da rispondere: come si chiama il sacerdote capo di Appo?

SOLUZIONE AL TRAGUARDO

Quando se volete partecipare al nostro gioco inviatele a mezzo cartolina postale con nome e cognome e indirizzo e numero di avviamento postale, scritti chiaramente a: L'Espresso



no « Se li sai, rispondi! » - Cavella
Povale 4150 - 20100 Milano. Le car-
toline dovranno pervenire entro la
mezzanotte di venerdì 6 marzo 1970.

Nel numero 74° di Topolino in
edicola a partire dal 19 marzo con
in asporto tipo dei quesiti n. 344
345 346 sarà pubblicata la lista dei
VINCITORI e riceveranno L'IN-
STANT MAGIC AUTO SERVICE

L'INSTANT MAGIC AUTO SER-
VICE della GIOCHIELLA di Mi-
lano APRI GIOCA METTI VIA
e in vendita nei negozi di giocattoli

**RISPOSTE "TIPO"
DEI QUIZ DELLA
PASSATA EDIZIO-**

**NE DI TOPOLINO
N. 741: 344° QUE-
SITO - SETTEVO-
CI. 345° QUESITO
- URUGUAY, o
SVEZIA o ISRAE-
LE. 346° QUESI-
TO - GERMANIA**

VINCITORI ALLA PREMIAZIONE

Per l'uscita nazionale di domenica
6 marzo 1970, pubblicata su Topo-
lino n. 741, ricevuti al FLAUTO
MACCO per Ditta BONTEMPI
di Palermo, Palermo



R Torrelli, Roma A. Scala, Roma C. Bruno, Milano L. Picchi, Milano C. e V., Milano L. Gamba Torino S. Pandolfini Roma S. Nicoletti Sienta (Rovigo G. Roberto, Chieti G. Ronchegalli, Milano A. Crescio, Montefalco Perugia) A. Moro, Marate (Varese) E. Gennini, Siena R. Medaglia, Pavia R. De Angelis, Avellino F. Vesco, Torino S. Ruggeri, Messina G. Pagliassa, Torino R. Federico, Reggio Calabria R. Imeneo, Reggio Calabria G. Mastrodonato Foggia M. Populin Torino P. Contenli, Roma L. Bolai, Parma F. Lo Faro, Reggio Calabria S. Riva, Milano S. Balvi, Macerata G. De Rosa, Caserta P. Carlomagno Ischia G. Facchini, Napoli E. Farina, Caserta P. Gallisy, Como V. Coppola Napoli V. Ricci, Napoli P. Vergano, Vercelli C. Calazzo, Torino D. Enrico, Torino C. Magnani, Reggio Emilia S. Rossi, Torino A. M. Rossi, Adria (Rovigo) M. Galati, Novara A. Corona, Trieste M. Comencini, Torino S. Garaballo, Mantova G. Rossi, Brescia S. Consiglio, Sesto S. Giovanni N. Ferrari, Lucca R. Carere, Aosta M. Provvera Torino L. Bertaccini Ravenna C. Ciocca, Roma V. Guidone, Sanremo P. Dollo, Treviso M. Scardovelli, Mantova M. Bontola, Parma V. Petrosino, Avellino L. Orsenigo, Desio M. Siviero, Milano R. Petro, Milano S. M. Ariano Varese C. Tarlini Ostiglia F. Bolleazzi Treviso G. Konig Modena M. Terra Mestre Venezia P. Madè, Sondrio C. Pinola, S. Donato Milanese E. Rago, Salerno C. Gelli, Roma A. Flaminio, Napoli L. Ciabatti, Bari A. Quintavalla, La Spezia R. Niccolai, Pienza P. e M. Ricci Arezzo M. Pisto Venezia M. Del Monte Venezia G. Doriguizi, Cortina A. Zeman, Genova E. Amonte, Brescia M. Callaneo, Milano F. Motteta, Maddaloni P. Innocenti, Firenze C. Fratti, Pavia N. Novi, Roma L. Iachini Bologna A. Tempesta Milano A. Caminiti Milano G. Mapelli Milano R. Marchesini, Trieste D. Cere, Brescia A. Gardai, Mantova M. T. Brintazzoli, Bologna M. Valch, Rijeka (Jugoslavia) L. D'Ince, Belluno A. Maiorana, Roma G. Papi, Roma L. Buralato, Ragusa R. Temasi, L'Aquila R. Naccarato, Ravenna P. Petrelli, Arezzo N. Galvani, Modena I. Greco, Reggio Calabria C. Canè, Terni M. Decembrino, Taranto L. Angelisanti, Frosinone G. Vetrice, Roma K. Sabbatini, Ancona O. Sigolotta, Bolzano A. Brandstetter, Trento N. Delfini, Mestre Venezia A. Casamassima, Napoli A. Mual, Padova M. Cappa Roma R. Fiorani, Roma C. Battistini, Roma P. Chimirri, Siracusa F. Tabarelli Como Classe Quarta Elementare, Vangolo Terme (Brescia) E. Lambri, Milano E. Torrelli Milano E. Bocciantonio, Chieti S. Sordi, Pesaro A. Ruggi, Modena N. Casari, Ferrara P. Dall'Acqua, Fano D. De Peris, Milano G. Tavani, Bari F. De Genaro Cremona F. Marzale Sottimo Torinese S. Guarnelli Modena D. Giobone Savona D. Frigerio, Novara R. Ferraris Milano A. Piazza, Trento E. Ragnini, Bari C. Lollo, Bari S. Turzi, Messina D. Marano, Messina M. Rey, Aosta R. Fiorani, Roma M. Valassi, Bari M. Codoni, Ticino Svizzera S. Chinello Milano F. Laurenci Bolina (Svizzera) S. Turigliatto Sottimo Torinese E. Costanzo, Catanzaro S. Seratini Crevalcore (Bologna) C. Barlaresi Bologna F. Brigante Reggio Calabria M. Nocera, Pisa G. Fusto, Nicastro (Catanzaro)

RAGAZZI, L'APPUNTAMENTO PER TUTTI È QUI TRA SETTE GIORNI CON TOPOLINO E "SE LO SAI, RISPONDI!"

per sognare
un grande
capo indiano
ci vuole
un revolver

yuma

revolver a 8 colpi



DALL'AR 4 DI BANCAROTTI



PRODUZIONE **SPR** ROMA

ATTENTI AL...CANE!

Sotto lo zerbino può essere piantato questo particolare sistema d'allarme collegato a una sirena. Se ci comminate sopra la sirena aleggerà tutto il caseggiato.

Gli antichi Romani dicevano « CAVE CANEM » quando, dietro alla porta o al cancello, lasciavano un grosso cane da guardia come dispositivo di allarme contro i ladri. Oggigiorno, usare un fedele mastino per difendere una proprietà sarebbe come viaggiare in diligenza a cavalli invece che in aereo. Questo non vuole sottovalutare il fedele servizio reso dai cani da guardia che, ancora, rimangono insostituibili, per tante forme di protezione. Solamente si vuol significare che la tecnologia (applicazione di metodi scientifici alle attrezzature costruite dall'uomo) è arrivata anche in questo settore, dove finora il buon furo, l'educazione e la generosità dei guardiani a quattro zampe erano la garanzia più sicura per la difesa delle nostre cose contro i malfattori.

E bisognerebbe anche dire che dispositivi di sicurezza che l'uomo ha creato sono così perfetti da risultare anche più efficienti dell'uomo stesso (chiamato a custodire edifici, musei, automobili).

Infatti, se da un lato è proseguita l'evoluzione tecnica dei ladri, con lo impiego di attrezzature perfezionate per violare la proprietà altrui, così le persone oneste hanno dovuto studiare dispositivi ancora più perfezionati per proteggere i propri beni.

Non è che siano aumentati i ladri





L'uscita di questo negozio è protetta da due colonnine attraverso le quali passano onde elettroniche. Esse entrano in moto se non sono state disattivate dal cassiere che ha eliminato il transistor nascosto nel cartellino del prezzo! Lo stesso vale per i libri che hanno il transistor all'interno delle copertine! (foto sotto) Le onde elettroniche fanno suonare le sirene d'allarme!

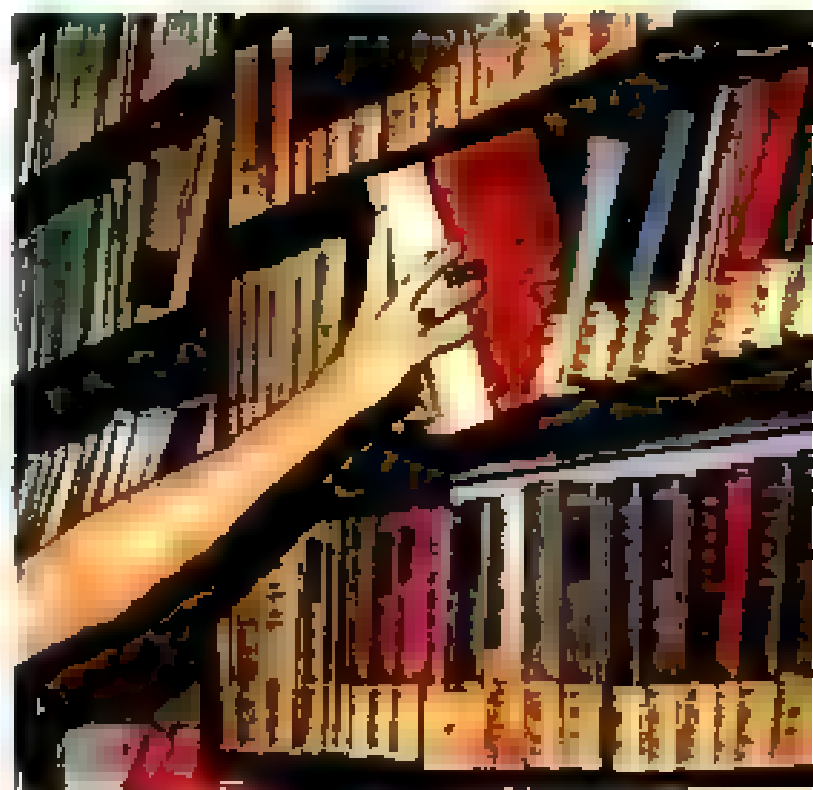
Per carità! E che le cose da proteggere sono diventate più numerose e di maggior valore e che oggi giorno si vuole vivere con maggior sicurezza.

Gli ingegneri, gli scienziati hanno studiato delle cose fantastiche: macchine che vedono al buio, spazi sensibilizzati al passaggio delle persone, oggetti che rivelano anche la minima pressione di corpi estranei ecc., ecc. Il tutto collegato con suonerie per l'allarme diretto, con macchine fotografiche per riprendere immagini dei sospettati, telecamere per segnalare il passaggio di persone in aree particolari, ecc.

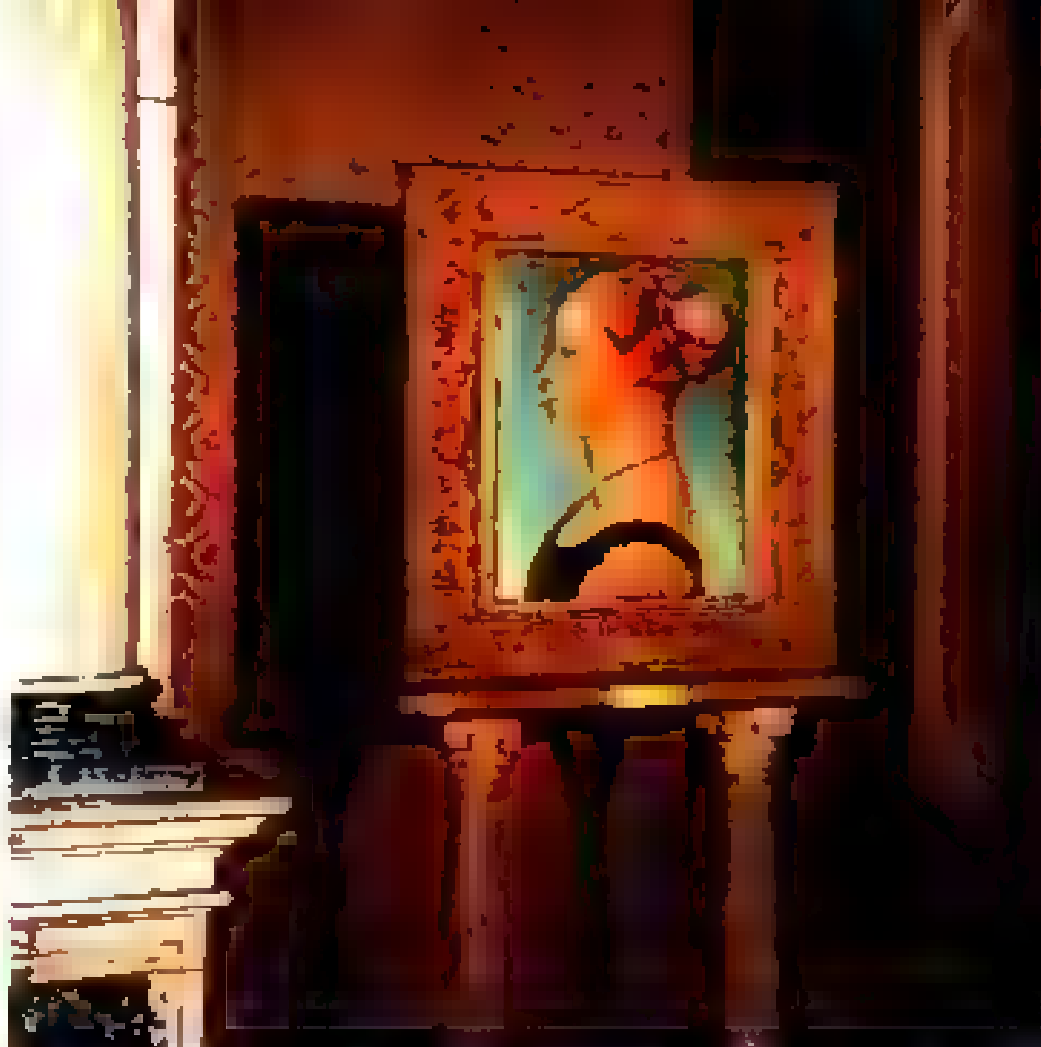
Un sacco di trovate i cui segreti non vengono di certo divulgati a quattro venti per mettere sull'avviso i malintenzionati. Per cui, oltre a quello che siamo venuti a sapere per i nostri piccoli lettori, chissà quante altre invenzioni sono state escogitate per difendere la società dai disonesti.

Ma così la vita diventa sempre e sempre più difficile. E per l'uomo diventa sempre e sempre più difficile muoversi. E si finisce a sorridere con benevolenza ricordando i tempi andati, quando l'abbaiare notturno di un buon cane da guardia bastava per mettere in fuga i ladri che, allora, erano più semplici: oggi sono diventati più « scientifici » anche loro. È l'ovvia evoluzione della tecnica in tutti i settori della vita dell'uomo.

segue



Un altro dispositivo creato per i musei è sensibilissimo al contatto di mani estranee. Infatti, dietro al quadro è nascosto un transistor che si «avviata» quando viene sottoposto a pressioni o impressioni anche leggerissime. Un filo, nascosto colui in il segnale a una sirena che fa accorrere i guardiani.



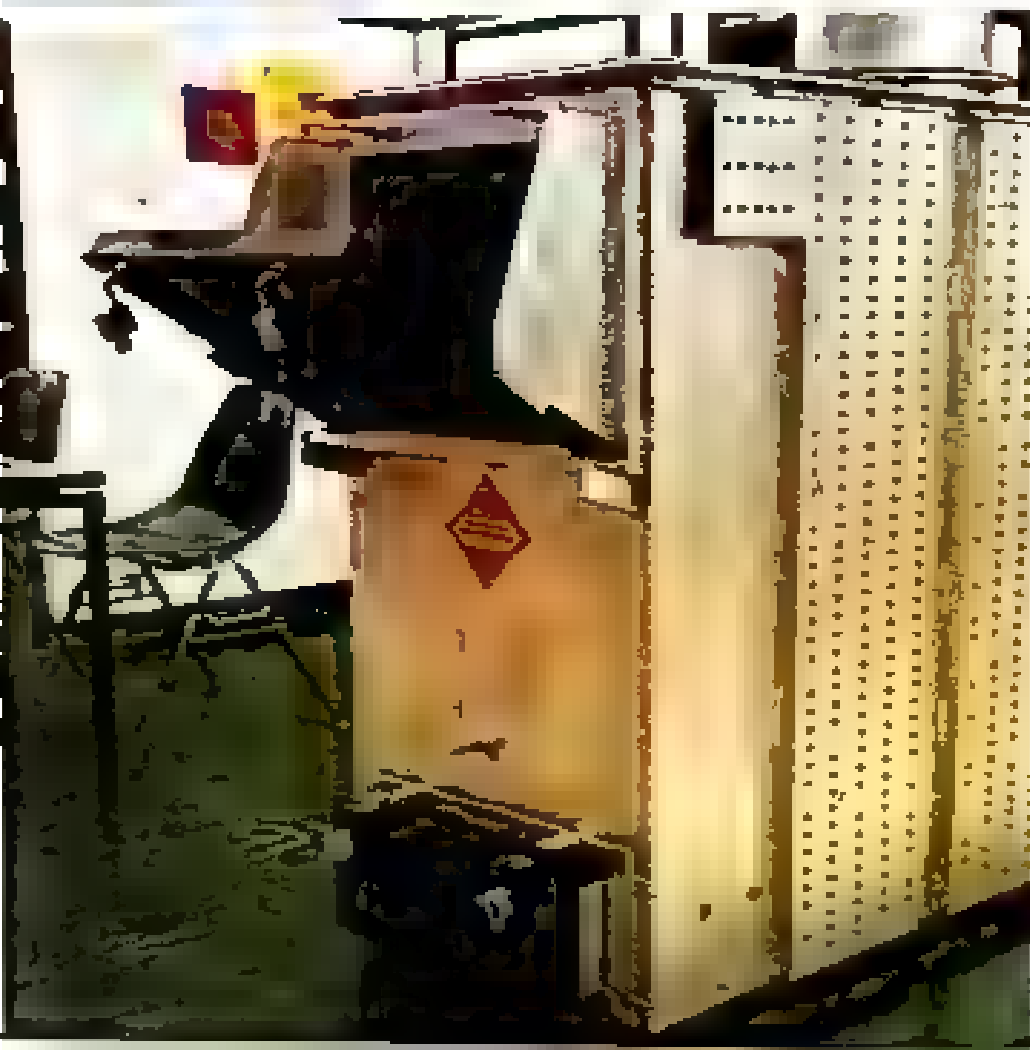
ATTENTI AL CANE!

Con questo aggeggio si può vedere al buio! È stato chiamato «occhi di gatto» ma neppure i gatti vanno penetrare così bene nella notte, nel buio più profondo. Un grosso feroce proiettile nero, invisibile al buio, che non si vede nemmeno con il cannocchiale incorporato che permette di vedere tutto.





Questo signore approfitta dell'assenza degli altri impiegati per cercare di aprire la cassaforte con la combinazione segreta. Ma una speciale telecamera sullo sfondo, lo sta « fissando » con molta curiosità e fra poco lo assassinatori sarà blarato. Con queste telecamere si possono controllare grandi saloni



Quante volte bisogna distruggere perfettissime documenti segreti nel più breve tempo! Questo forno-cassaforte risolve il problema bruciando ogni centimetro quadrato di carta che viene messa nelle sue pareti corrose. I costruttori l'hanno completata con lucchetti al cassettino della cenere.

Basta con le solite
grosse e odiose manet-
te! Per tenere a ladro
e impedirgli di non
morire oggi ci sono
le manette di plastica:
sempre leggere, silen-
ziose, impiove. Dopo l'u-
so si buttano via come
i tovagliolini di carta.



ATTENTI AL CANE!



La piastra sensibile ai
metalli invece di per-
quisire le persone o la
ricerca di armi si può
usare come « piastra » che
rivela perfino gli spilli
e i bottoni di metallo.
Può essere usata per
controlli all'uscita di
laboratori, banche, of-
fici di polizia, eccetera.



A per finire questa è la macchina della verità che rivela se le persone sono sincere. Naturalmente la macchina dice sempre la verità altrimenti non si saprebbe più a chi credere. Il principio è molto semplice: quando una persona dice una bugia, nello stesso tempo pensa alla verità. La macchina, collegata con speciali fili alla persona dell'interrogato, registra gli impulsi particolari che provocano direttamente da la contraddizione interna. Attenti, ragazzi: se le macchine si mettono a compiere iurati "macchinisti" allora si che non ci salta più nessuno da le "macchinette".

F. NE

QUI... PAPERINO

IL BELLO ADDORMENTATO NELLA PAMPALONA storiella breve in un sonno, due salti e tre risposte! Interpreti: Paperino, voi amici lettori, qualche cactus. Il tutto con la partecipazione « non » straordinaria e « con » richiesta del Gastone. Si alzi il sipario e andiamo a incominciare.

Stefania è di parere contrario! L'hai scritta una simpaticissima piccola contestataria, cara Stefania Bergamini di Sant'Agata Bolognese. Comunque ti dirò subito che il tuo problema è lo stesso problema di molti altri nostri amici. Si insorinisce anche tu mi chiedi come convincere la mamma a prenderti per amico un quattrozampe. Sono d'accordo con te quando in un certo punto della tua lettera alle mie zie tu un cane ti divertresti un mondo. E ti capisco perfettamente quan-

do mi parli della tua profonda passione per il mio cane e la vita degli animali. Anzi, il tuo che condivido e apprezzo vivamente. Sono convinta anche io che saresti felice se ti vedessi attorno un Fock o un Pluto o una Bibba. Un quattrozampe vero e felice di te, sua padroncina. Sono convinta però, cara Stefania, che anche la tua mamma sa ebbe straordinariamente e infinitamente felice di accontentarti se appena appena potesse. Senti facciamo la cosa più saggia: lo ora ti segna-



QUACK!

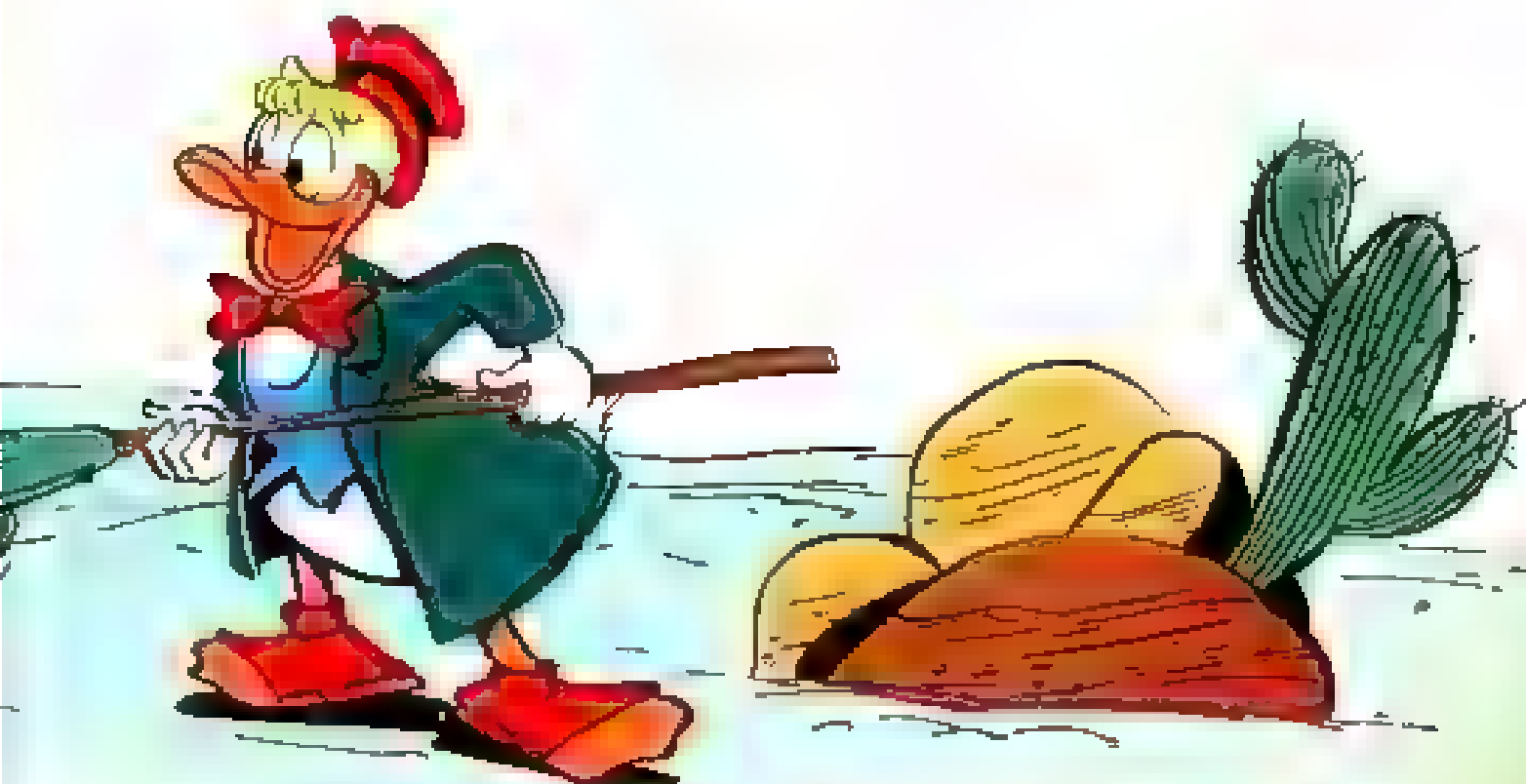
Scrivete a Paperino-Quack, Redazione
Topolino, Via Bianca di Savoia 20,
20122 Milano

Io un indirizzo a cui eventualmente la tua mamma potrà rivolgersi per avere un cane gratuitamente (avrà comunque 1000-1500 lire per spese di registrazione e del collare): Lega Nazionale per la Difesa del Cane, Via Galiera 77, Bologna. Oppure, sempre a questo indirizzo potrai scriverti e diventare socia della Lega stessa. Anche questa può essere una soluzione e credo che in questo caso la tua mamma verrà incontro ai tuoi desideri. A parte ti ho spedito la foto. Ciao e in bocca al lupo!

Per pulire le monete d'ora in poi non avrò più problemi e questo grazie al suggerimento di Nicola Loh che da Viareggio mi ha mandato gli estremi d'una sua ricetta. E chiaro che le monete soprannate sono quelle dello Zio. Chiusa la parentesi, ecco il

suggerimento. Si prende una tazzina, si versa dell'aceto e un pizzico di sale e naturalmente anche le monete da pulire. Lasciare a bagno per una notte e l'indomani... oh, splendore: le monete appaiono lucide e come nuove. Avvertenza: si sconsiglia di immergere le banconote. Farò tesoro del tuo suggerimento, caro Nicola, e approfitto per dirti che a parte ti ho spedito la foto!

I vostri preferiti, i cantanti o gli attori che questa settimana hanno raccolto il maggior numero di richieste d'autografi sono: Mita Medici, Via delle Fornaci 103, Roma; Nino Ferrer, La Martinierre 2, Avenue Josephine Mameau de la Jouchere Rueil 92 (Francia); Loretta Goggi, Via Graziano 43, Roma; Febo Conti, c/o Rai-TV, Corso Sempione 27, Milano.





TOPOCLUB

NOTIZIARIO PER I SOCI
DEI CLUB DI TOPOLINO



INVITO A UNA FESTA TRENTO 7-8 MARZO 1970

Questa volta cominciamo con un indoviniello facile facile. Immaginiamo tre pastore comuni come sciatore, pittore e fotografo. Moltiplichiamo lo sciatore per una montagna di neve alta duemila metri, il pittore per trecento quadri dipinti con colori a olio e il fotografo per un gigantesco rudine fotografico lungo cinquemila metri. Infine eleviamo il tutto a mille ragazzi e dediamo per quindici nazioni europee.



SEMBRA INCREDIBILE

Sembra incredibile... ma salta fuori un colossale gioco. Anzi molto di più. Una colossale festa. La grande festa della settimana che la Città di Trento ha voluto dedicare ai ragazzi.



ECCO LA SOLUZIONE PUNTO PER PUNTO

XI TROFEO TOPOLINO

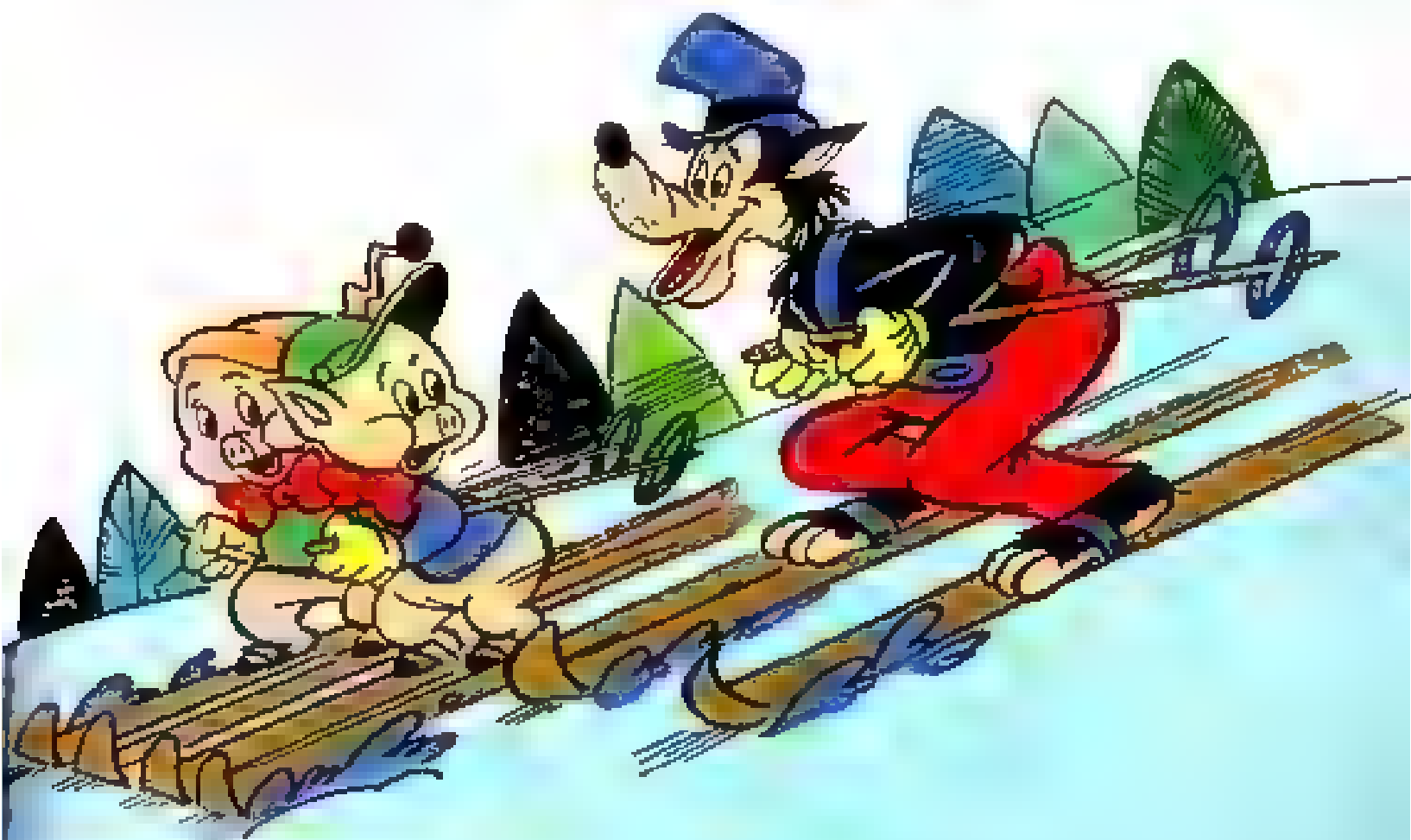
TRENTO MONTE BONDONE 7-8 MARZO

Vicino a Trento c'è il Monte Bondone la montagna dei ragazzi. Tanti ragazzi, che sarebbero diventati degli autentici assi dello sci, hanno avuto come « padrino » questo simpatico monte e sulle sue piste di neve vi sono cimentati nelle loro prime prove. E le loro fatiche eppure entusiasmanti esperienze tanti altri ragazzi ancora le ripeteranno e le ripeteranno tutti gli anni. Ed infatti ogni anno sulle nevi del Bondone ragazzi di tutta Europa si disputano il più prestigioso trofeo di sci il Trofeo Topolino. Quest'anno il Trofeo è a disposizione per il Campionato Europeo dei ragazzi. Ogni nazione in-

via i propri ragazzi. Ogni ragazzo vola sugli sci. Uno spettacolo allasciamente da non perdere.

3° TROFEO CITTA DI TRENTO

Per il Trofeo Topolino corrono solo i portabandiera. Per questo Trofeo Città di Trento corrono tutti. Atleti Ragazzi e Carrioli. Naturalmente tutti quelli che hanno visto e calciato almeno una volta in vita loro un paio di sci e non vi fonderanno le piste di una pista e in quelle di un campo di calcio.



TOPOCLUB

2° PREMIO DI PITTURA TOPOLINO-NEVE

Gli amici di Topolino sanno di che cosa si tratta. Una gara fra amici con tanto di pennello e tavolozza. Questa di Trento è già l'unica.

REGOLAMENTO

TECNICA LIBERA: in materia di belle arti, pastelli, acquarelli, tempera o olio, sarà messo a disposizione come sempre dalla ditta **FERRARIO**.



ETÀ: fra i 5 e i 15 anni. **LUOGO** della gara: Trento, Piazza Dante. **DATA**: Sabato 7 Marzo dalle 14.30 alle 17. **ESPOSIZIONE**: con una mattina dalle 8 alle 11 in Piazza Dante. **PREMIAZIONE**: una giuria di esperti sulla base di un referendum orientativo del pubblico premierà i vincitori alle ore 17 di domenica dopo la colossale sfilata di tutti i patini, i fotografi e gli sciatori. **ISCRIZIONE**: gratuita prima della gara in Piazza Dante.

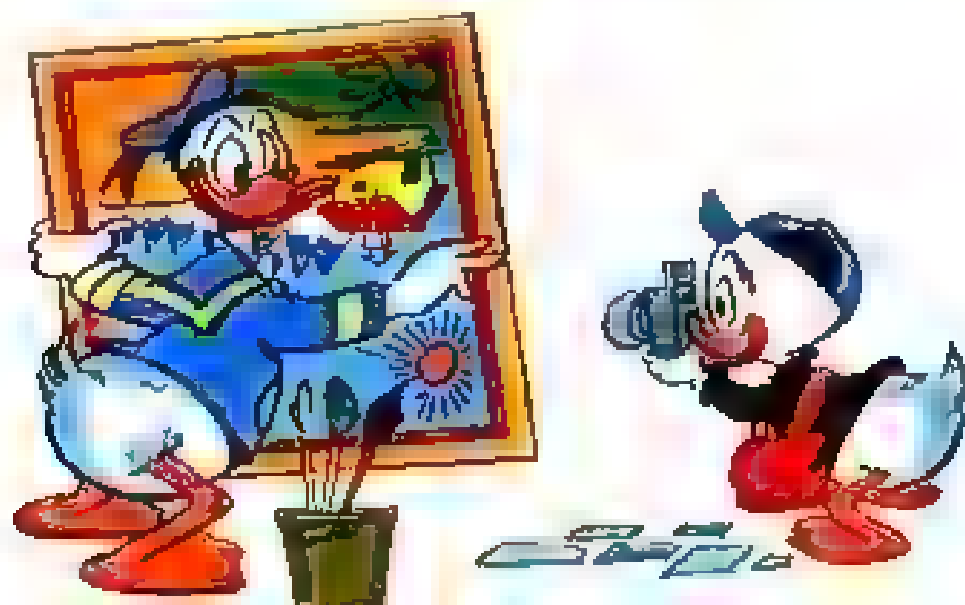
2° CONCORSO FOTOREPORTERS TOPOLINO-AGFA



L'Agfa è una grande Casa fotografica. Possiede persino una «scuderia» di giovanissimi fotografi, sono i fotoreporters Topolino-Agfa.

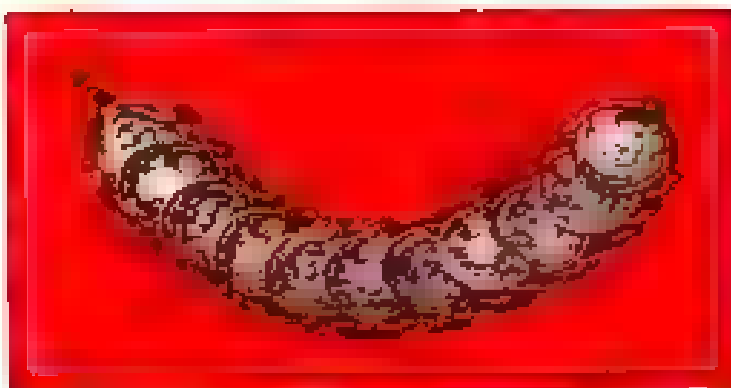
Questi ragazzi e quelli che vogliono diventare come loro, sono calorosamente invitati a Trento come inviati speciali per fotografare tutti i momenti più belli delle gare. Orchio al montepremi, ma anche e soprattutto al Monte Bontore.

Quelli di Trento saranno due giorni dedicati allo sport, più due dedicati alla pittura e due alla fotografia. Due giorni «pieni», infatti, che valgono come una lunga bellissima e indimenticabile settimana. L'Azienda di Soggiorno di Trento e i Club di Topolino sperano e si augurano di tutto cuore di far con ciò cosa gradita agli ospiti e a tutti gli amici di Topolino.



Iscriviti al Club di TOPOLINO!

Diventi amico di milioni di altri soci! Puoi fare carriera nella gerarchia del Club! Ricevi subito in dono un album di francobolli, che potrai completare gratis con serie di francobolli esclusivi! Potrai partecipare a gare di pittura, di sci, di mini basket e mini-baseball, spettacoli...! E subito ti manderemo un altro fantastico dono: la tombola disneyana (se sei un ragazzo) o il bracciale disneyano!



Che cosa aspetti a iscriverti?

Facendo pagare nuovi soci con un contributo in busta chiusa con lire 600 in franchigia, riceverai subito un album di TOPOLINO Club e un bracciale o una tombola.



Per i nuovi Soci

Unire L. 600 in francobolli da L. 50

Nome

Cognome

Codice Postale

Città

Provincia

Data di nascita

arrivano le



Ma l'hai visto???

L'incastro innanzitutto: fa il confronto.

Sono **NOGI Quercetti** che l'ha così.

I colori? Sono fanta-colori!

E le costruzioni poi
segui le istruzioni, o inventale tu.

Con **NOGI Quercetti** puoi.

Perché è senza limiti, perché è una
fanta-costruzione, perché è

il rivoluzionario nuovo gioco



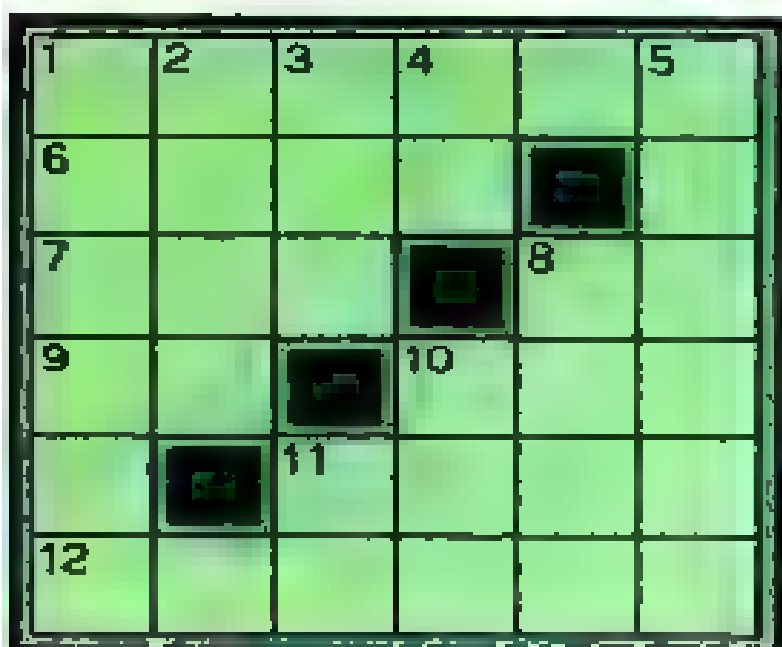
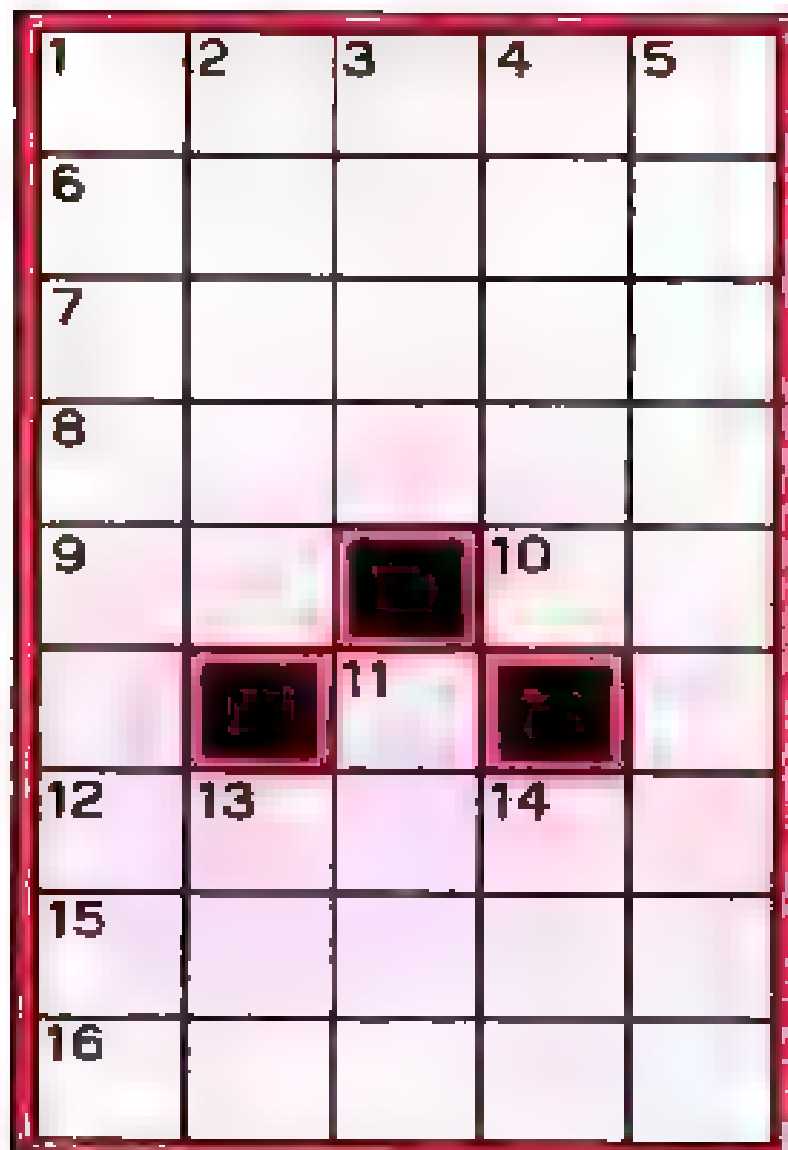
NOGI *Quercetti*

DUE CRUCIVERBA

ORIZZONTALI: 1. Punto opposto allo zenit - 6. Grassi, pingui - 7. Peticcio pellerossa - 8. Sentore - 9. Prefisso replicativo - 10. Anno Domini - 12. Fu la causa della guerra di Troia - 15. Isola della Sonda - 16. Prive di accento.

VERTICALI: 1. Fama - 2. Ordine di anfibi - 3. Non va messo tra moglie e marito - 4. Qui Gelone sconfisse Annibale - 5. Riparare, ovviare - 11. Prefisso che vuol dire popolo - 13. Lire italiane - 14. Negazione

SOLUZIONE - ORIZZONTALI: 1. Nadir - 6. Opimi - 7. Tolein - 8. Odore - 9. Rime - 10. AD - 12. Elena - 15. Timor - 16. Alone Verti / Notorietà 2 A - 3. Dito - 4. Intera - 5. Rime - 11. Dime - 13. Lit - 14. Non

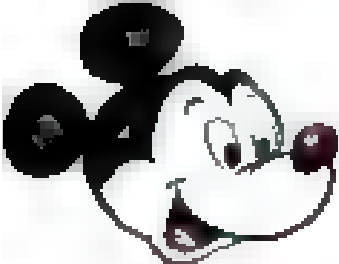


ORIZZONTALI: 1. Fiume in Cina - 6. Porto della penisola arabica - 7. Piccolo difetto - 8. Nota musicale - 9. Le iniziali dell'attore Niven - 10. Calando in musica - 11. Recupero per il nastro - 12. L'autore delle Metamorfosi

VERTICALI: 1. Il nome del Mazzola nazionale - 2. Il paradiso terrestre - 3. L'antico per la lunghezza della sua carriera - 4. Puro devo calizzato - 5. Nastro abbandonato della partita - 8. Non hanno bisogno del medico - 10. L'uso spagnolo - 11. A 10

SOLUZIONE - ORIZZONTALI: 1. Nadir - 6. Opimi - 7. Tolein - 8. Odore - 9. Rime - 10. AD - 12. Elena - 15. Timor - 16. Alone Verti / Notorietà 2 A - 3. Dito - 4. Intera - 5. Rime - 11. Dime - 13. Lit - 14. Non

SOLUZIONE - VERTICALI: 1. A 10 - 2. A 10 - 3. A 10 - 4. A 10 - 5. A 10 - 6. A 10 - 7. A 10 - 8. A 10 - 9. A 10 - 10. A 10 - 11. A 10 - 12. A 10



CRONACA DI TOPOLINIA



CONSERVATA
AI RAGAZZI
COLLABORATORI

Scrivete a Cronaca di Topolinia - Redaz. Topolino v. Bianca di Savoia 20, 20122 Milano

Guarda un po' Basti che un
arriva a cavado d'un cavallo per dar
a via alla Cronaca, come nel diseg-
no che tutti e sono pubblicati qui
sotto, che subito c'arriva una foto del-
le amiche Raffaella e Gemma a caval-

lo d'un elefante! Va bene è una gio-
stia! E allora? Anche il tuo cavallo
è solo disegnato! Con inque tutto
questo non fa altro che dimostrare che
i maltri della cronaca andiamo
farte! Ciao amici Vostro Topolino.



Gianni Gargnani di Firenze

QUI, QUO, QUA

*Son tre cori paperini
sempre vispi e birichini
Benché Giovanni, Marmotta,
ne fan di crude e di cotte
Per no, hanno Paperino,
senza il becco d'un quattrino
Sono ghiotti di gelato
e di torte al cioccolato!
Essi sono tre fratelli
cari, belli e saputelli
Son chiamati Qui, Quo, Qua
e giocan sempre qua e là
Io ti mando in allegria
tanti baci e .. questa poesia*

Remigio Dovo
di Vilar Sampeyre (Cuneo)



Raffaella e Gemma Genovese di Caserta

Barbara Savio di Torino





Amedeo
Giurazza
di Napoli



I bravissimi amici « canterini » della Scuola Maffei di Torino ci hanno mandato questa istantanea che li ritrae in una esibizione al Teatro Alfieri.



Tra un BAU BAU e l'altro vorrei richiamare l'attenzione di tutti gli amici di Topolino su questa istantanea che mi ha scattato il mio padrone Roberto Medoni di Palmareggi. Mi sembra RILSCITISSIMA!

A TOPOLINO

*Topolino, Topolino,
sei uno schianto
con il tuo sorrisino
sembri un re col manto!
Ogni volta che tu vai
a scoprire tutti i guai,
che Gambadilegno
ti procura in un baleno
ti risolti con destrezza!*

Donatella Merini
di Minusio (TI Svizzera)



Giulia Pieri di Roma



Carola Giordano
di Lariano



Rosario Martorillo di
Castellammare di Stabia



Elisabetta Dall'no
di Bari

COLPO DI "FLASH" SUGLI AMICI DI TOPOLINO



Sara e Gabriele
Galvani
di Verona



Maria
Marincola
di Ortona

Daniela
Bagna
e la cuginetta
Laura di
Pianfei (Cuneo)

Maria Laura
e Carlo
Rosati
di Macerata

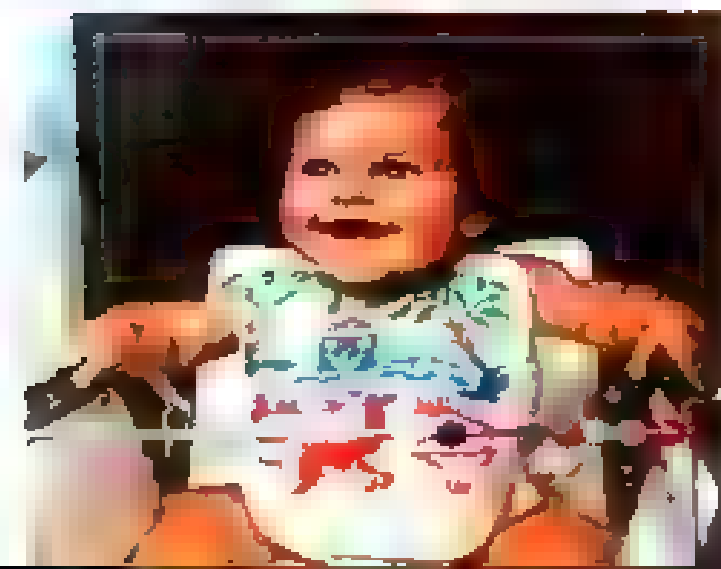


Laura Gerarduzzi
di Cinisello
Ba.sano



Vincenzo
Montella
di Napoli

Club di Topolino. Attenzione amici! a questi bolli valgono 15 PUNTI! Ritagliateli e incollateli sulla apposita cartolina. Se ancora non l'avete fatto, iscrivetevi al Club di Topolino.





Garantito autentico dal
A. Bolaffi Torino

Grissini



KIM
Pasta
Combattenti

IN OGNI PACCO
DI GRISSINI
KIM

UN FRANCOBOLLO
PER COLLEZIONE
E BUONI PREMIO



Spedite a PASTA COMBATTENTI - CREMONA
20 buoni premio più 100 lire in francobolli per
la spesa postale: riceverete il nuovo album KIM
per la raccolta dei francobolli e l'elenco dei
magnifici regali!

WALT DISNEY

PAPERINO

E IL CERTAME DELLE NEVI



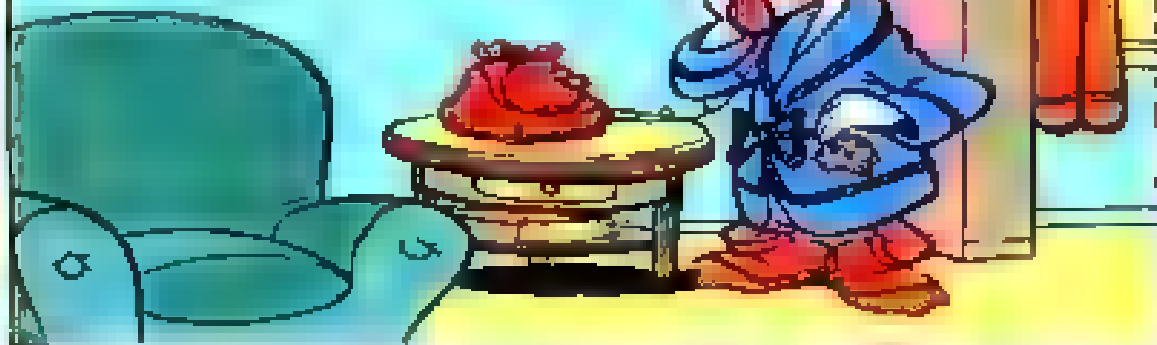




IN QUELLO
STESSO
MOMENTO...



QUI È LA TRASMISSIONE
"CHIAMATE PAPEROPOLI 1313"
SETE FORTUNATI 59 MO.
SIGNOR GASTONE! IL VO
STRO TELEFONO È IL SOLO
CHE ABBIÀ RISPONTO ALLA
NOSTRA CHIAMATA



GLI ALTRI SONO TUTTI SOLA
TI DALLA NEVICATA! RISPON
DETE AL NOSTRO QUIZ E VIN
CERETE UN SOGGIORNO GRA
TUITO AL "SUPERLUXE HOTEL
D. SNOW CITY!"



UNA DOMANDA FACILE 55 MA
SAPETE DICI QUALE È
IL SIMBOLO DEL TECNEZIO,
ELEMENTO CHIMICO N° 43?



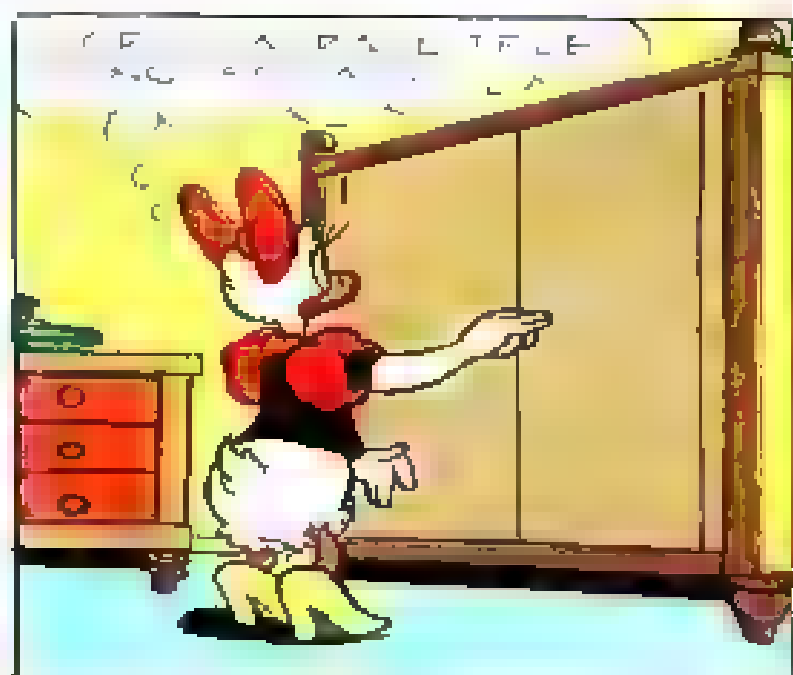
È INUTILE LA FORTUNA
MI ABBANDONA

MAH



FANTASTICO MA' IL SIMBOLO
DEL MASURIO O TECNEZIO
AVETE VINTO! POTRETE AS
SISTERE ALL'ECCITANTE
CERTEME DELLE NEVI!







E COSÌ

SGREGATI PAPERINO!
IL TRENO STA PER
PARTIRE!

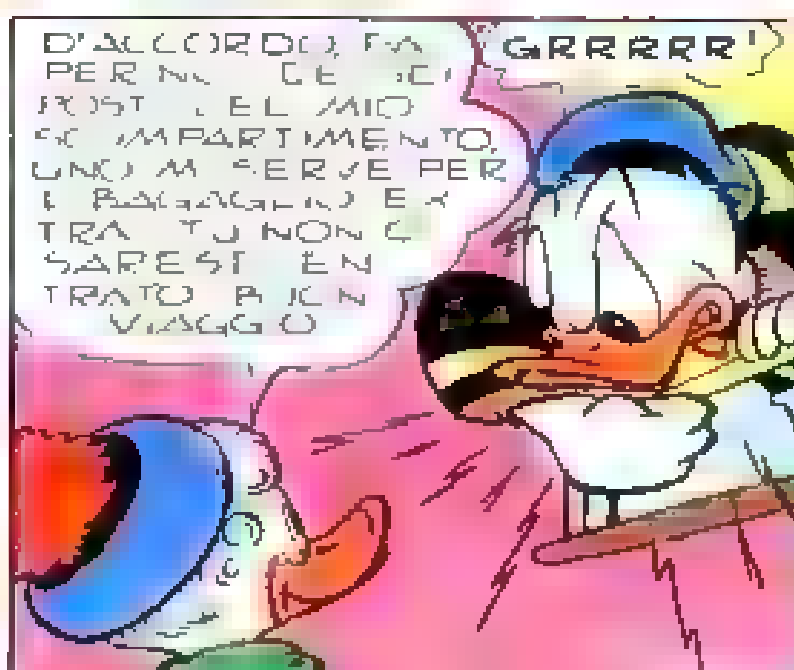
SNORT! FALLO COME
POSSO. NON SI TROVA
NÒ FACCHINI!



CHIA... UNO... E...
... B... T... A... B...

PER... BILE... T...
... BBA... ON... RAR...
... PAPER... T...



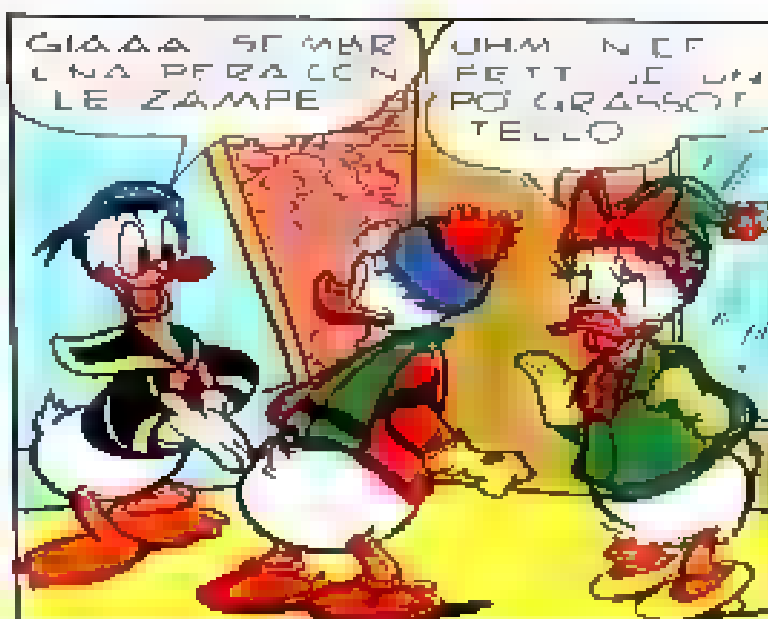
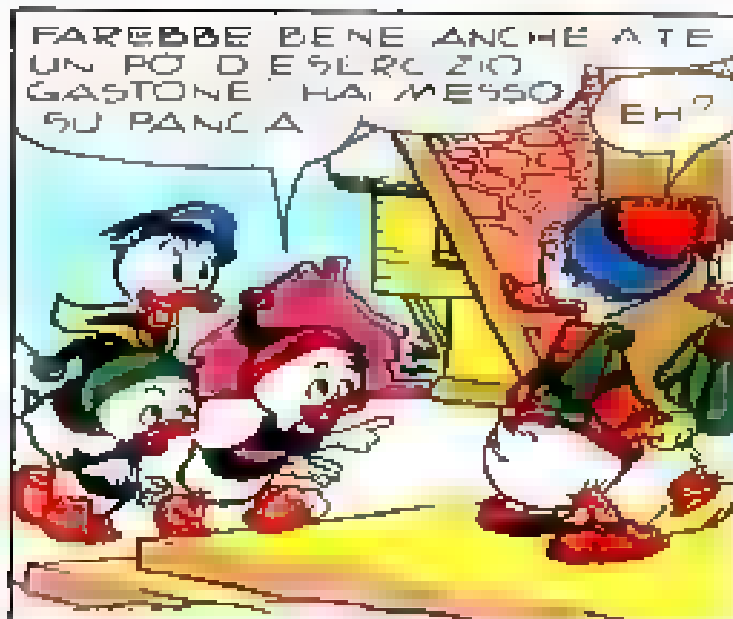


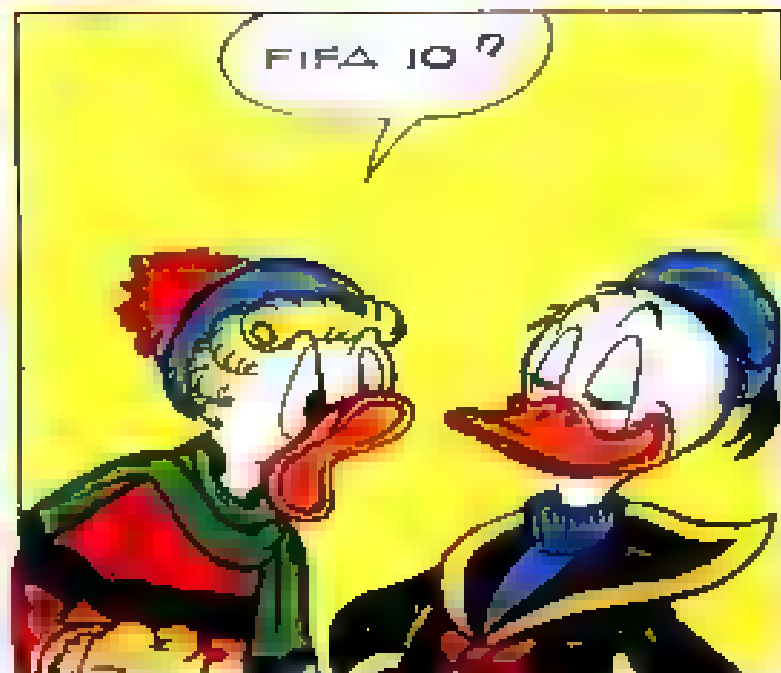
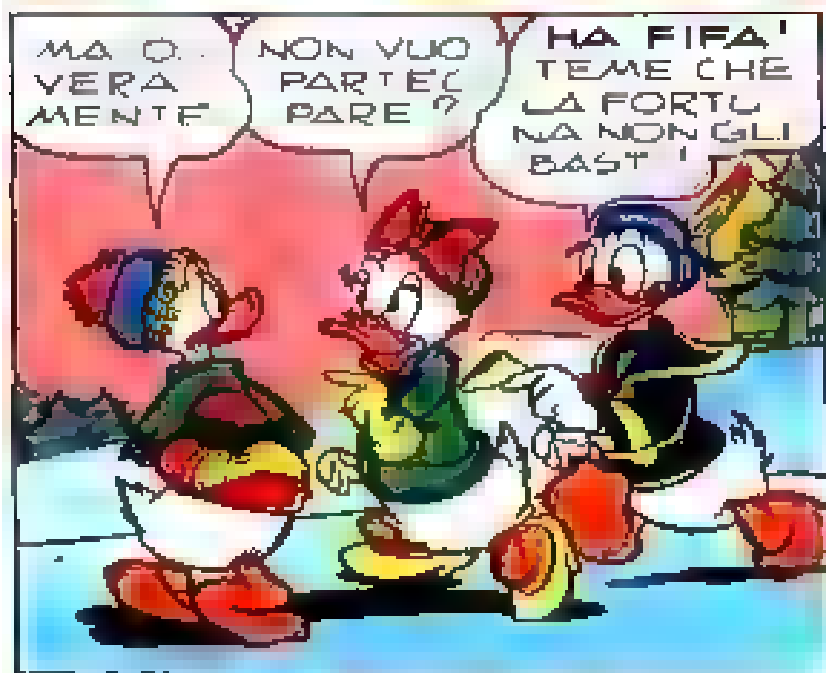


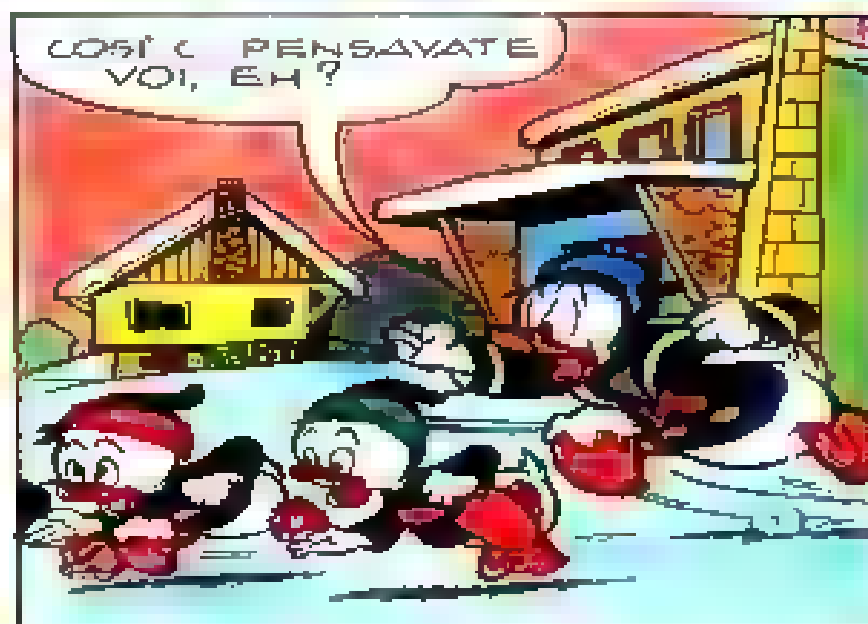


GIORNI
DI
DOPPO



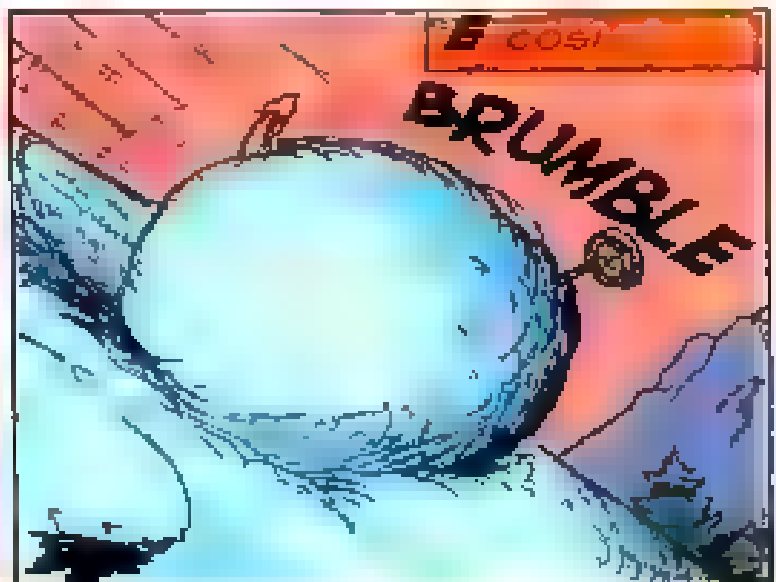








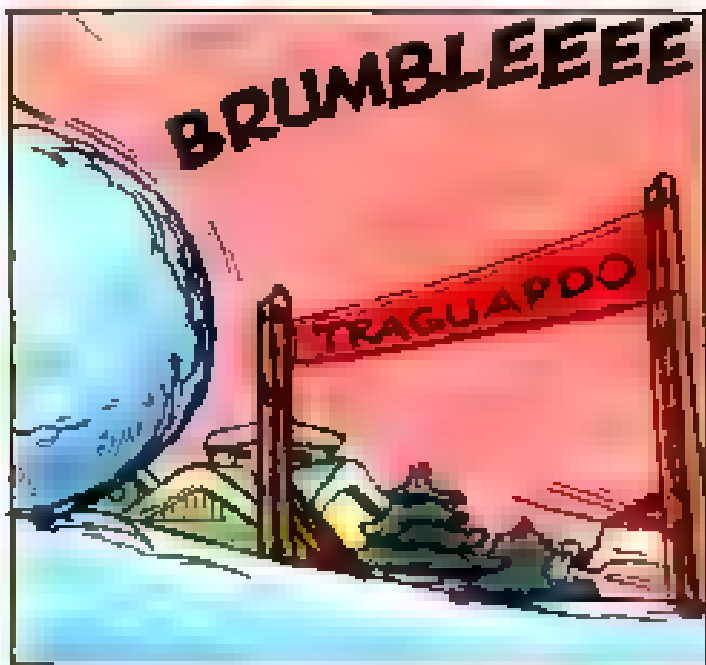




SI SALVI CHI PUOÒOÒ!



BRUMBLEEEE



SONO PRIMOOOO!
HO VINTOOOO!



SBRENNK



NIENTE AFFATTO! VIAGG ARE
N VALANGHE NON E
AMMESSO DAL
REGOLAMENTO!



VINCERA IL PRIMO CHE
PASSERA IL TRAGUAPPO
SU DUE SCI!



(CONTINUA A PAGINA 91)

UONNAA!

«Ja mii POLICAR
non m' stanca mai»
Oggi ho messo una curva in più
domani allungo un rettilineo
dopodomani
posso fare quello che voglio.

Ja mii POLICAR

POLICAR non mi stanca mai

(attenzione ai fratellini!)

POLISTIL

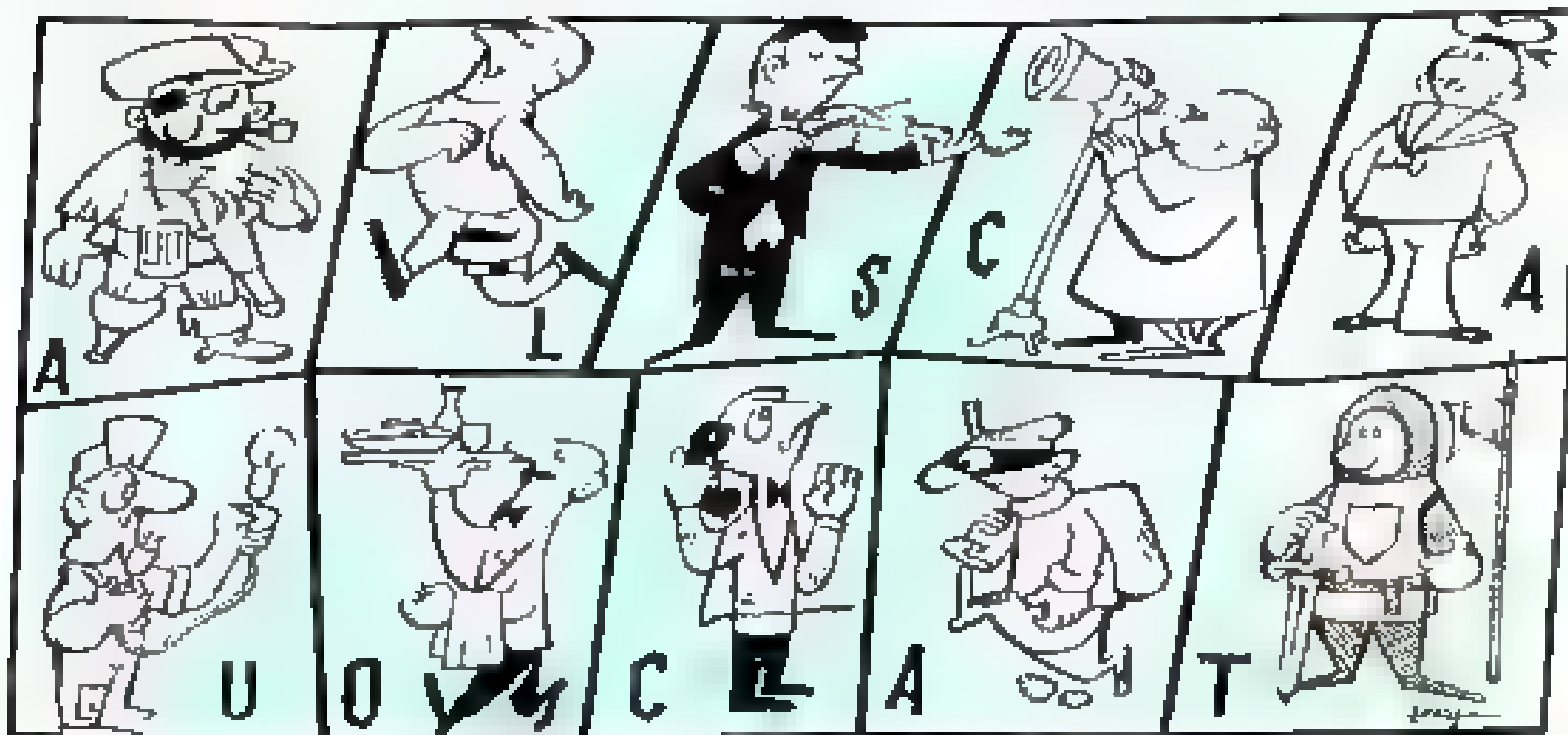


Richiedete il catalogo POLICAR a: POLISTIL - Casella Postale 1557 - 20100 Milano

LE DUE CITTÀ

Ognuno di questi personaggi ha un'emblema. Dopo averli abbinati, trascriverete nelle caselline la lettera

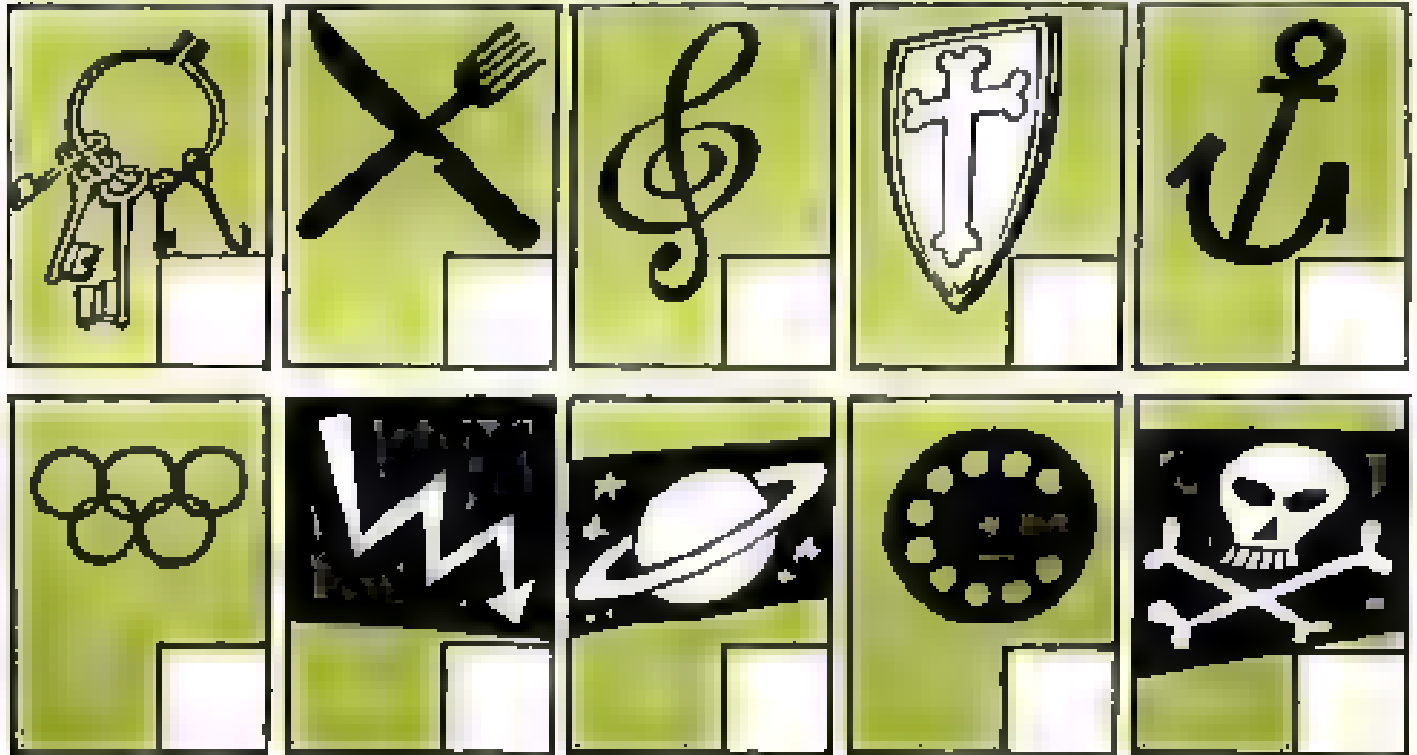
che ci trassegna il personaggio. Se gli abbinamenti saranno stati esatti



1	2	3	4		5	6	7	8	9
10				11					
12			13						
14		15					16		
	17					18			
19	20				21				
22					23				



Le lettere, nelle colonne seguenti, vi daranno i nomi di due note città italiane.



CRUCIVERBA

ORIZZONTALI 1. Grosso pacco postale sul quale gira la testa - 5. Una distesa erbosa - 10. L'omo senza religione - 11. Uno dei tre moschettieri - 12. E' come dire « fra » - 13. Segue regale - 14. Iniziali dell'attrice Ekberg - 15. Grosso tronco squadrato che sostiene il tetto - 16. Sulle auto di Messina - 17. Copricapo papale - 18. Spaccio di cappuccini e liquori - 19. Debole, indifeso - 21. Si fanno anche col trapano - 22. La città che ha dato il nome al mare Adriatico - 23. Stato africano che fu nostra colonia

VERTICALI 1. Città capoluogo di provincia della Sicilia - 2. Un sacco fatto con una pelle di capra - 3. Il nome delle attrici Massari e Padovani - 4. Articolo maschile - 5. Si fa come esperimento - 6. Anfibi che abitano gli stagni - 7. Si attacca alla lenza - 8. A te - 9. Un locale per chi ama alzare il gomito - 11. Dissodare il campo col vomere - 13. L'intreccio del romanzo - 15. Esercitazioni con armi da fuoco - 16. Si promettono spesso con i monti - 17. Viene dopo il bus - 18. Roberto come è chiamato in famiglia - 20. Nobil Donna nelle abbreviazioni - 21. Firenze

SOLUZIONI

CRUCIVERBA - ORIZZONTALI: 1. Bob - 5. NO - 10. FI - 11. Tfr - 12. Fra - 13. Reg - 14. EE - 15. Tronco - 16. Messina - 17. Cappello - 18. Caffè - 19. Debole - 21. Si fanno anche col trapano - 22. La città che ha dato il nome al mare Adriatico - 23. Stato africano che fu nostra colonia

LE DUE CITTÀ - AOSTA, LUCCA



LA SEGRETERIA PER TUTTI



Indirizzare a LA SEGRETERIA PER TUTTI - Redazione
TOPOLINO - Via Banca d' Spagna 20, 20122 Milano.

FRANCOBOLLI



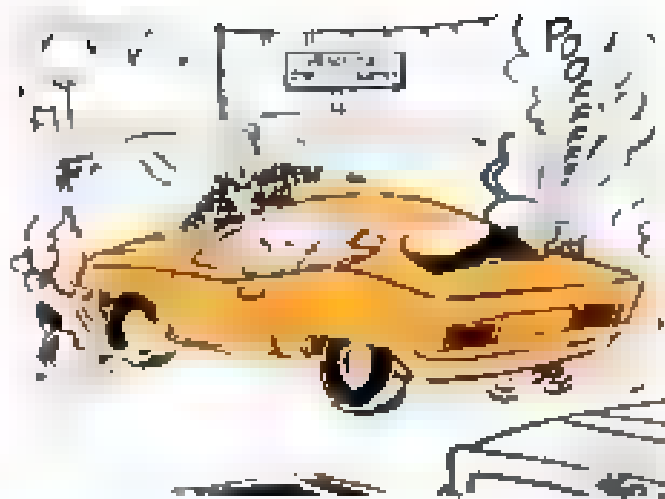
Valerio Lepore (cede francobolli e patti-
ni a rotelle, scrivere per accordi) Via Wa-
shington 48, 20146 Milano, Pier Paolo
Rosso (scambia con ragazzi collezionisti)
V. Repubblica 3, 48024 Massalombarda (Ra-
verna), Mario Baccheschi (cerca francobolli italiani) 51040 Bettolle (Siena), Claudio Garnero (cede 500 Valde Pantini in cambio di album per francobolli) Via San Michele 42, 10060 Campiglione Fenile (Torino), Massimo Valer (cede punti Mira Lanza in cambio di fran-

cobolli) Via G. Matteotti 55, 00044 Frascati (Roma), Rosa Danese (corrisponde con collezionisti di francobolli) Via N. Sauro 1 A, 70043 Minopoli (Bari), Aldo Masello (cede 250 francobolli italiani, mondiali, S. Marino e cartoline) C.so Garibaldi 86, 81055 S. Maria C.V. (Caserta), Ettore Patergnani (cede collezione francobolli, scrivere per accordi) Via Vienna 5 A, 00185 Roma, Giovanni Bertero (scambia francobolli italiani) Largo Duca d'Atene 4, 56100 Pisa, Claudio e Giordano (scambia francobolli, scrivere per accordi) Via San Remedio, 4, 38100 Trento, Claudio Marchionni (cerca francobolli) Via Torino 18, 57026 Piombino (Livorno), Susy Meite (cede 100 francobolli vari in cambio di altrettanti del Vaticano) Via S. Antonio Abate 272, 80139 Napoli, Guido Cheula (cede punti Asborno, Prealpi in

cambio di francobolli italiani e mondiali) Via G. Marconi 5, 12037 Salluzzo (Cuneo), Mario Vastorella (scambia francobolli) Via Baleniere 74, 00156 Roma, David Gianfranco (scambia francobolli mondiali con quelli italiani) Corso Chiotti 21, 10153 Torino, Luciano Morandi (cede collezione di francobolli, scrivere per accordi) 12° Autoreparto, Moto Terzi Comanda 19410 Cagliari, Massimo Vitone (cede francobolli in cambio di monete) Via Immarzia 207, 70121 Bari, Vittorio Caprani (cerca francobolli commemorativi, scrivere per accordi) Via Gigante 1, 20148 Milano, Maria Parlato (scambia francobolli italiani e mondiali) Via S. Antonino 10, 84067 Sorrento (Napoli), Piero Fossi (cerca serie 1965 di S. Marino) Piazza Mercatale 178, 50047 Prato (Firenze), Quinto Fenu (cede francobolli) Via Orbetello 1, 20108 Milano.



— Sapete se qualcuno ha perso un cavallo che mangia petunie?



— Va bene controllare se le gomme sono buone ma è necessario che quel cane le morda?

RICHIESTE VARIE



Daniela Comio (cerca fossili di qualsiasi tipo, scrivere per accordi) Via Matteotti 43, (Bar Corso), 18038 Sanremo (Imperia); Tullio Gardelli (cerca materiale di ogni tipo, scrivere per accordi) Via Piazzardi 61, 40138 Bologna; Valentino Luni (cede giochi, fascicoli vari in cambio di carabina Diana) Via Il Mola 58, 98023 Furoi Siculo (Messina); Michele Tosini (cede francobolli, giornali, punti Ferrer Star in cambio di lucide ad aria compressa), Via Anconetta Villamarzana, 45030

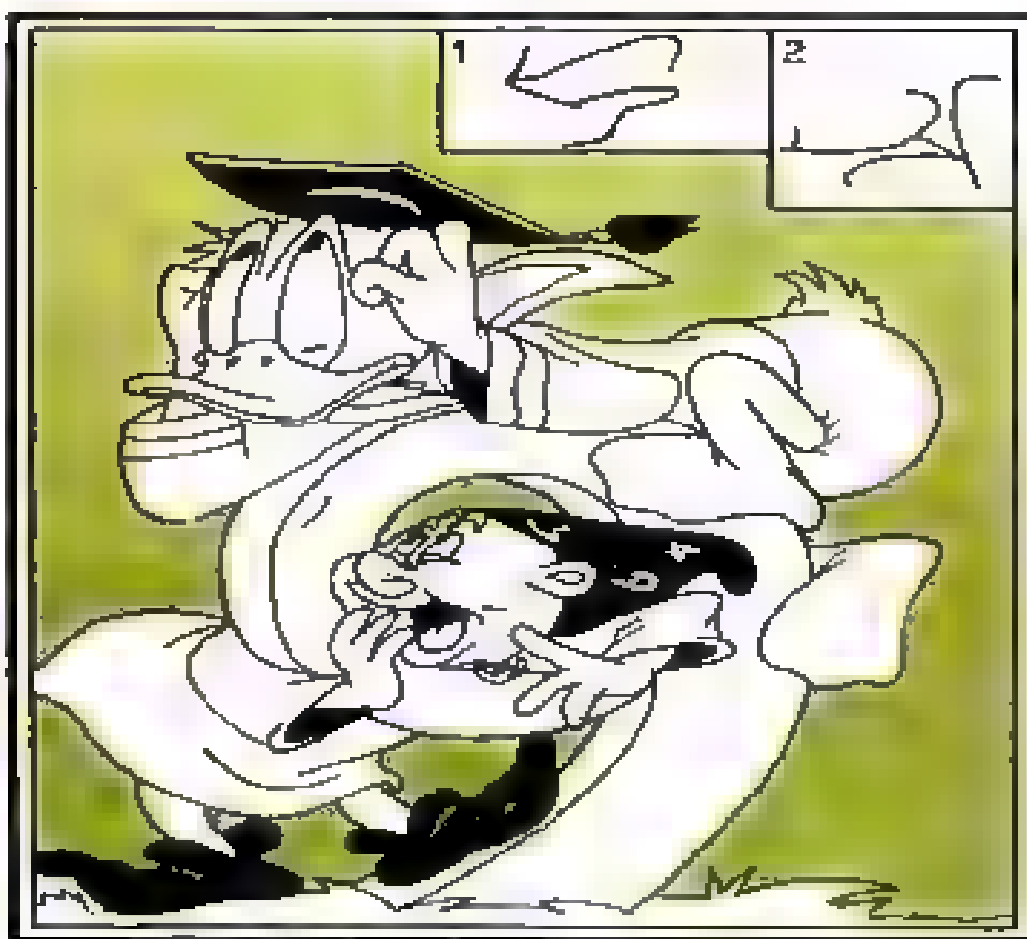
Rivigo Giuseppe E. (cede batteria in cambio di flipper o calcio balilla) Via Calamecca 15, 356.98100 Messina; Gina Delcagno (cerca foto di Al Bano, scrivere per accordi) Via S.M. del Priano 8 J, 16100 Genova-Sestri Ponente; Tiziana Tassi (cerca foto di Al Bano e Romina Power) Via Matteotti 39, 10091 Alpignano (Torino); Emilio Thel (cede giornali, foto di cantanti e attori in cambio di una pistola «Fury») Via Traversante 22, 43100 Ravadese (Parma); Enrico Cimento (cerca piccolo motorino, scrivere per accordi) Via A. Morbelli 8, 15100 Alessandria; Enrico Bertanza (cede giochi in cambio del «Piccolo Chimico») Via V. Arici 27, 25010 S. Polo (Brescia); Annalisa Bastianello (cede dischi in inglese, libri, giornali in cambio di corso tedesco di linguaphone in ottime condizioni) Via Lavello 40, 37027 Quinzano

(Verona) Umberto Gamba (cerca taxofono, scrivere per accordi) Via Provinciale 8, 24020 Gorno (Bergamo); Maurizio Grugnoni (cerca una carabina Diana) Via Vicolo Reale 5, 21034 Cocquio (Varese); Giorgio Francone (scambia bolli schell, scrivere per accordi) Via M. D'Azeglio 15, 10045 Piossasco (Torino); Mario Morgani (cede scatola «Piccolo Chimico», giochi vari, libri, giornali in cambio di flipper elettrico) Via Val Sesia 12, 00141 Roma; Domenico Leva (offre giornali, in cambio di pattini a rotelle) Via Calpurnio Pisane 71, 00175 Roma; Roberto Miele (cerca articoli sul di- schi volanti) Via S. Maria della Libera 34, 80127 Napoli; Giovanni Mattiuzzo (cerca ritagli di giornali e foto dell'Hellas Verona) Via G. Manassero 2, 37100 Verona; Claudio Belisario (cerca telescopio) Via Galilei 261, 18038 Sanremo.



I CONTORNI

Sapreste dire da quali parti del disegno sono state tratte le linee contenute nei due settori in alto a destra?



SOLUZIONE

I CONTORNI: 1° settore: faccia, dito, manica e mano del nante. 2° settore: Manica, gamba e piede di Pippino.

Questo gioco si esegue tra due ragazzi, i quali, servendosi di un dado, di 15 gettoni ciascuno (da sostituirsi anche con piccoli tagli di cartoncino) e di un segnapunti, dovranno cercare di raggiungere la casella in alto a destra cioè L'ARRIVO. Ogni giocatore metterà, come posta, 5 gettoni. La partenza avviene dalla casella di Pippo procedendo in avanti per ogni lancio, e attenendosi alle seguenti

NORME

a) cadendo in una casella col numero si registreranno al contocorrente un ugual numero di punti a favore;

b) cadendo in una casella con asterisco si procederà in avanti di tante caselle quanto è indicato dal punteggio realizzato;

c) cadendo in una casella con la stella si avrà il diritto di prelevare 5 gettoni dal monte premi.

Vince il concorrente che, riuscendo a raggiungere per primo L'ARRIVO, avrà realizzato, durante le sue soste, il punteggio maggiore. A lui andrà inoltre il monte premi rimasto ancora in gioco.

1. I coniugi Corley sono scesi in un albergo di Londra con Kumar, un magnifico esemplare di tigre di quattro anni. Credete forse che il personale dell'albergo si sia perso d'animo? Per niente. Lo chef ha subito preparato un menu a base di carne, servito a Kumar su un piatto di argento.

2. Un'impeccabile passaggio a « rombo » di nove Phantom Mark 2 inglesi. Visibili sotto le ali i serbatoi supplementari del carburante per le « missioni » a lungo raggio.

3. La fantasia dei ragazzi è davvero fenomenale. La serienne Jacqueline Sayers interrogata su che cosa stesse combinando con quel pezzo di cartone « congelato » ha risposto che stava viaggiando su un trattore lunare.

4. Sempre a conferma della imprevedibilità infantile ecco Dean Riley di sedici mesi, eletto bimbo dell'anno (1969) in Inghilterra da una regolare giuria. Pur vincitore, tra l'altro, di 500 sterline, ha espresso la sua gioia piangendo.

5. L'anno scorso la signora Staples è partita per le vacanze lasciando in ordine il suo giardino. Al ritorno, dopo quindici giorni, ha trovato questo gigantesco graso. Pianta fenomeno e signo a un po' burlesca? Bah.

GIRO IDEEL



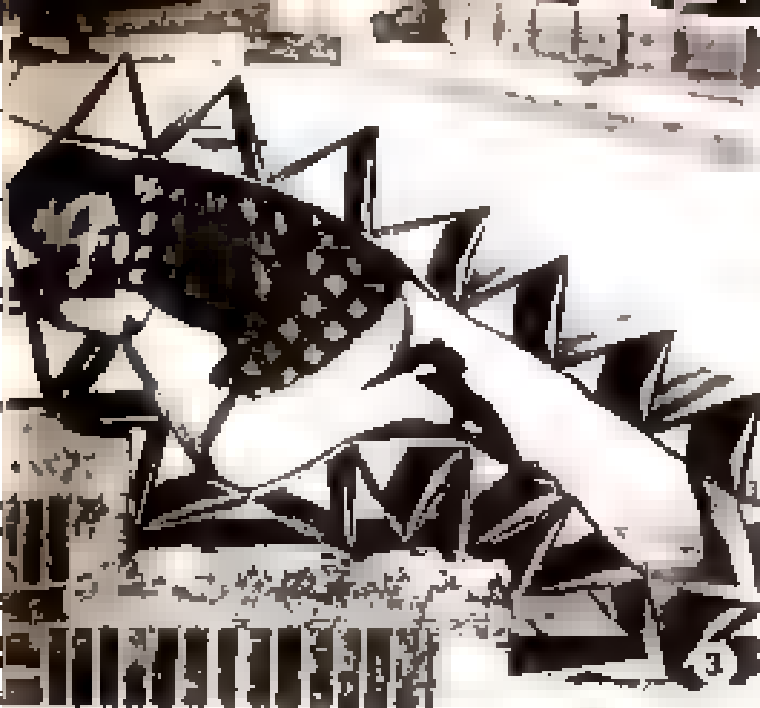
Mondo

IN 5 FOTO

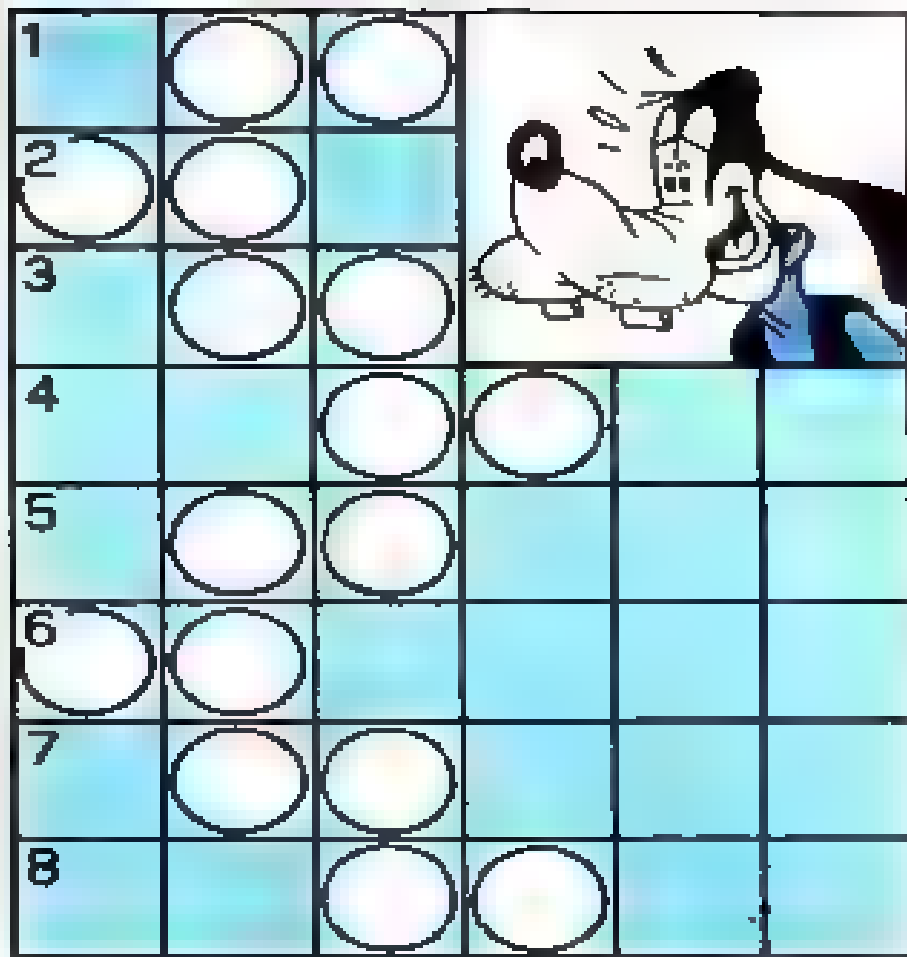


2





I CERCHI



A - A - C A - C E - C O - D A -
D I - D O N - F - I O - G E N
N I A - M A C - M I - M O
M O R - N I - N I - V A

Inserire nello schema le otto parole ricavate dalle definizioni scrivendosi delle sillabe date qui sopra in ordine alla lettera.

A soluzione ed indicazione delle caselle con i cerchi si leggerà la frase che Pippo sta pronunciando.

DEFINIZIONI 1 La prima donna - 2 Fiume russo - 3 Preciso di molti regnumi sovrani - 4 Tipo di diavolo - 5 Porto militare della Spagna - 6 Pavo di forma - 7 Pavo - 8 L'apagatore

SOLUZIONE 1 Eva 2 Don
3 Mac 4 Agenda 5 Cad-
6 4 Anfora 7 Mima 8
Vado a cena da Mimi

Occhio ragazzi. La dama cinese
che si gioca con 11 bilie
per colore è la vera
dama di Crusca



DAMA CINESE

Gioco di abilità del 10 anni in su. Lo trovate
nei migliori negozi di giocattoli e grandi ma-
gazzini al prezzo di L. 2000



NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP _____

CITTA' _____

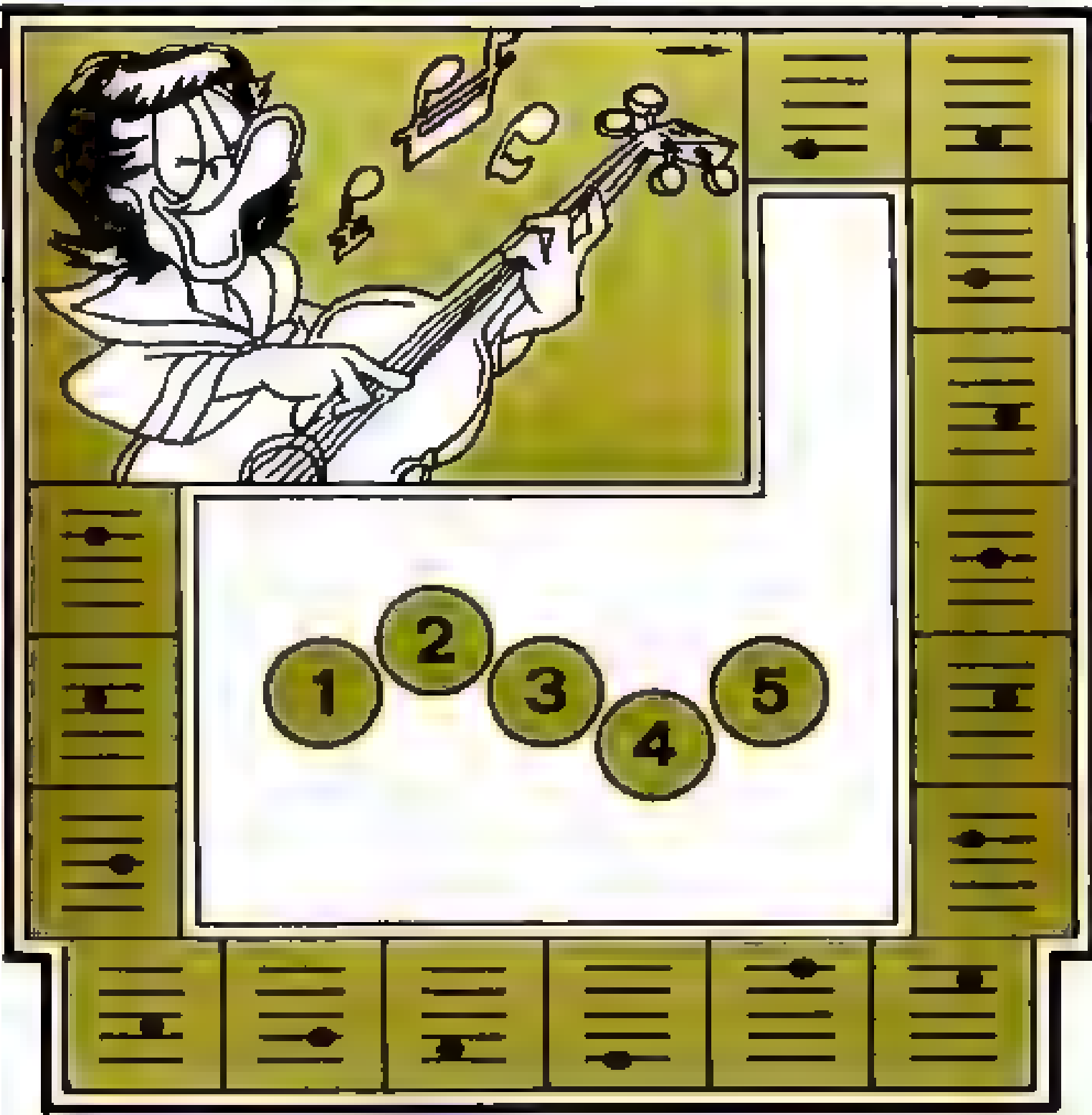
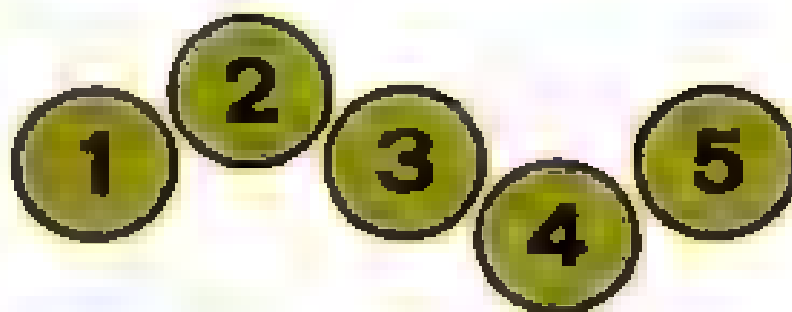
PROV. _____

BITADILATE E SPEDITE QUE-
STO AVVISO E RICEVERETE
GRATIS IL MERAVIGLIOSO
CATALOGO DE
"GIOCHI DI CRUSCA"

50121 Firenze / via fra' g. angelico, 65 - tel. 675862

MUSICA, MAESTRO!

Caro per due o più persone. Occorrente: un dado e tre segnalini per ciascun giocatore. De tre segnalini compagni, due seguono il percorso esterno, il terzo quello dei cerchi numerati. Si lancia a turno il dado e si avanza, dalla freccia, del numero di caselle indicato, con uno dei due segnalini, a piacere. Allorché due segnalini compagni si trovano su due note uguali (non però sulla stessa casella), tornano al VIA e contemporaneamente il terzo segnalino compagno avanza di una casella sul percorso numerato. Chi per primo raggiunge la casella n. 5, VINCE il gioco.



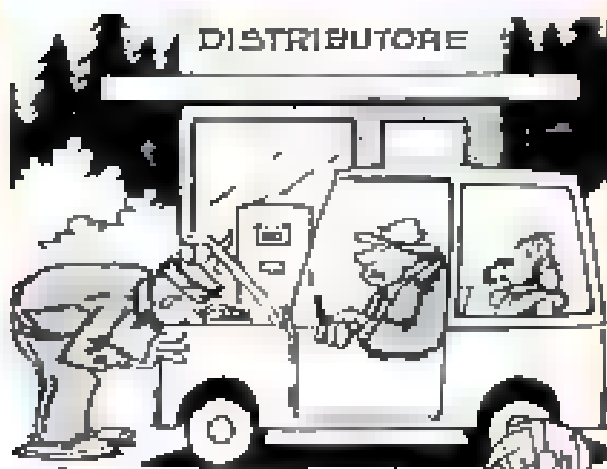
LE AVVENTURE DI CIPOLLOTTI



— Cosa credete? Che io non sia capace di battere quell'orso nel la corsa?



Capiate che ti sta andando bene, ma cosa dirà Mog se non tornerai?



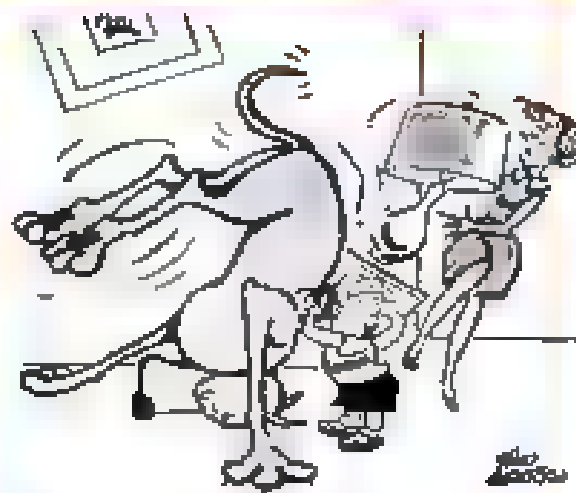
— Coppa dell'olio rotta? No! È la mia scatola di marmellate che ho nascosto al'orso



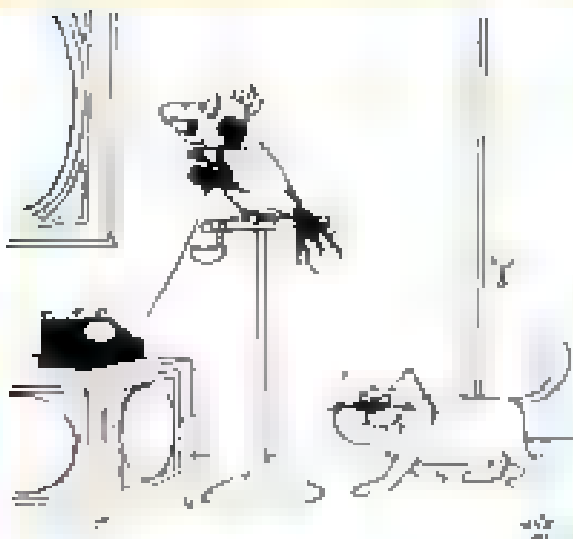
— Cadi un'altra volta e ti vado a un saponificio!



« Ecco qua finalmente, nome di un veterinario dal quale non è ancora stato »



« Non è il terremoto, mamma! È solo Sansone che sta facendo lo YOGA. »



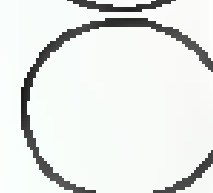
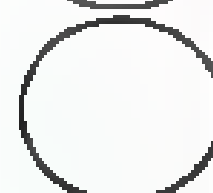
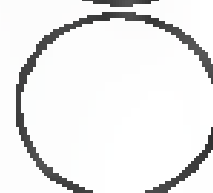
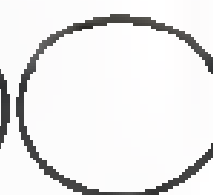
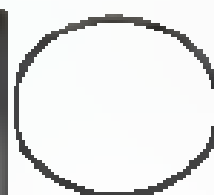
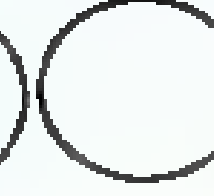
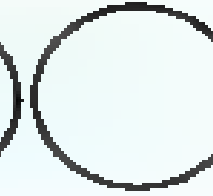
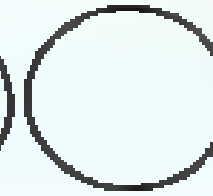
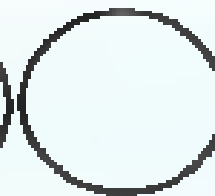
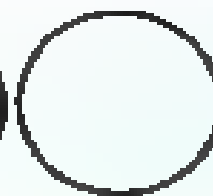
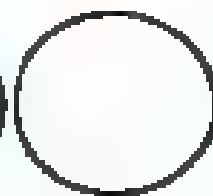
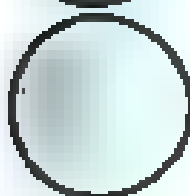
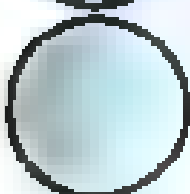
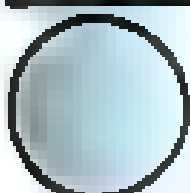
« Pronto.. POLIZIA? »



« Arturo mi sembra che Principessa stia « grattando » alla porta per entrare! »



1	2	3	4
---	---	---	---



"MATCHBOX"

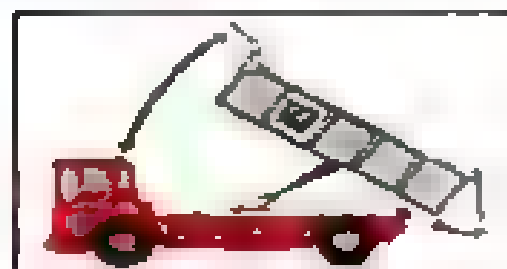
LESNEY PRODUCTS & CO. LTD., ENGLAND

IS THE REGISTERED TRADE MARK OF



K4 - Leyland Camion Cassone e Cabina ribaltabile
lunghezza 114 mm. - scala 1:58

K23 - Auto Polizia Mercury
lunghezza mm. 111 - scala 1:50



BARAVELLI DISTRIBUTORE
IN ESCLUSIVA

IN FOLIA PER LA PAGINA 91



E NATURALMENTE...

COS'E' SUCCESSO, UN NEVEMOTO?



ECCOVI LA COPPA SPETTANTE AL PRIMO CLASSIFICATO IN QUESTA GARA MASTER GASTONE COMPLIMENTI



GASTONE HAI VINTO

E' STATO FACILE SSIMO TRA L'ALTRO RAPER NO E' STATO SQUALIFICATO!



AH FORSE E MEGLIO CHE T OCCUPI SOLTANTO DELLA LEGNA RAPER NO! (GRRR)

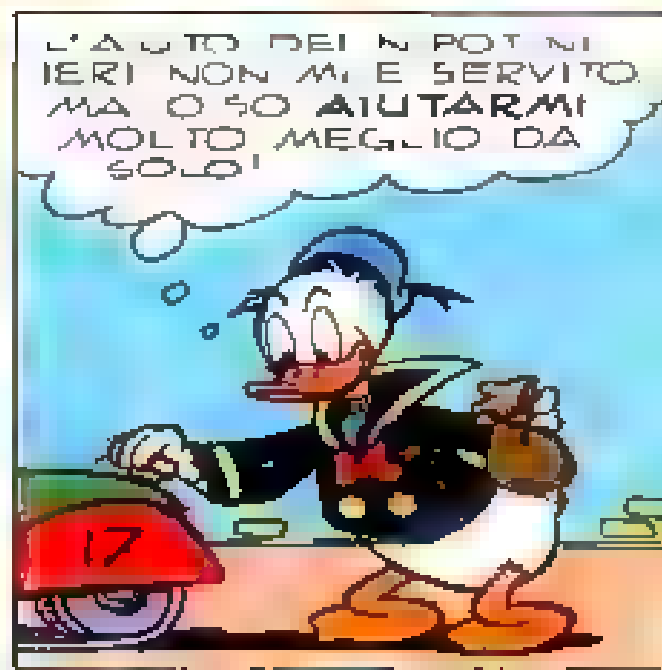
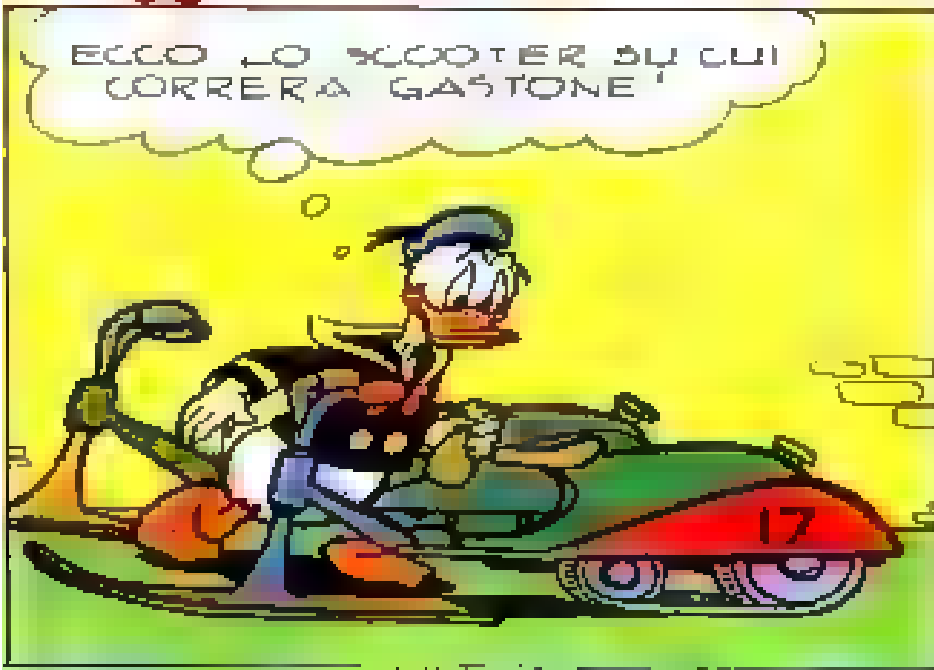


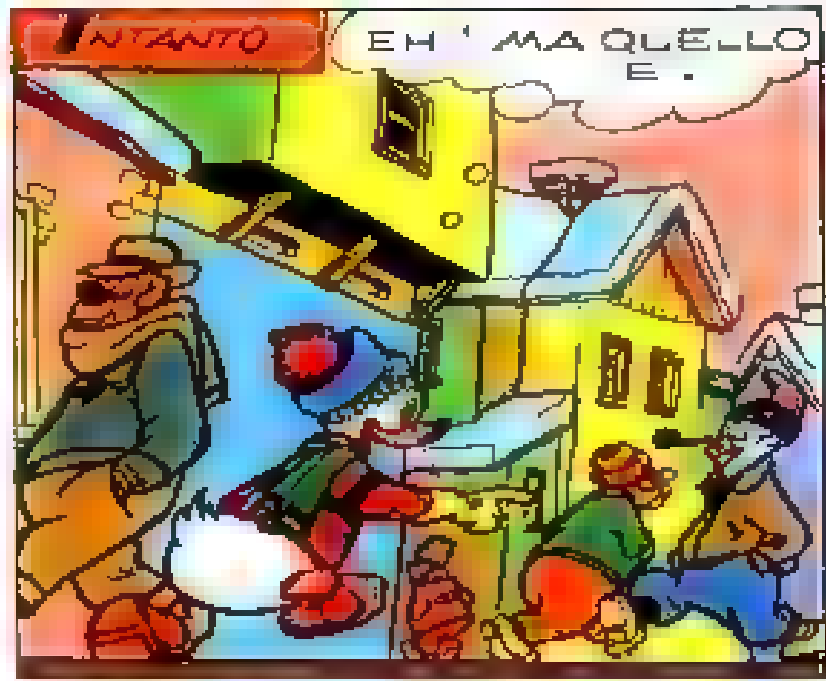
INTANTO NELLE CUCINE DI UN ALBERGO VICINO.



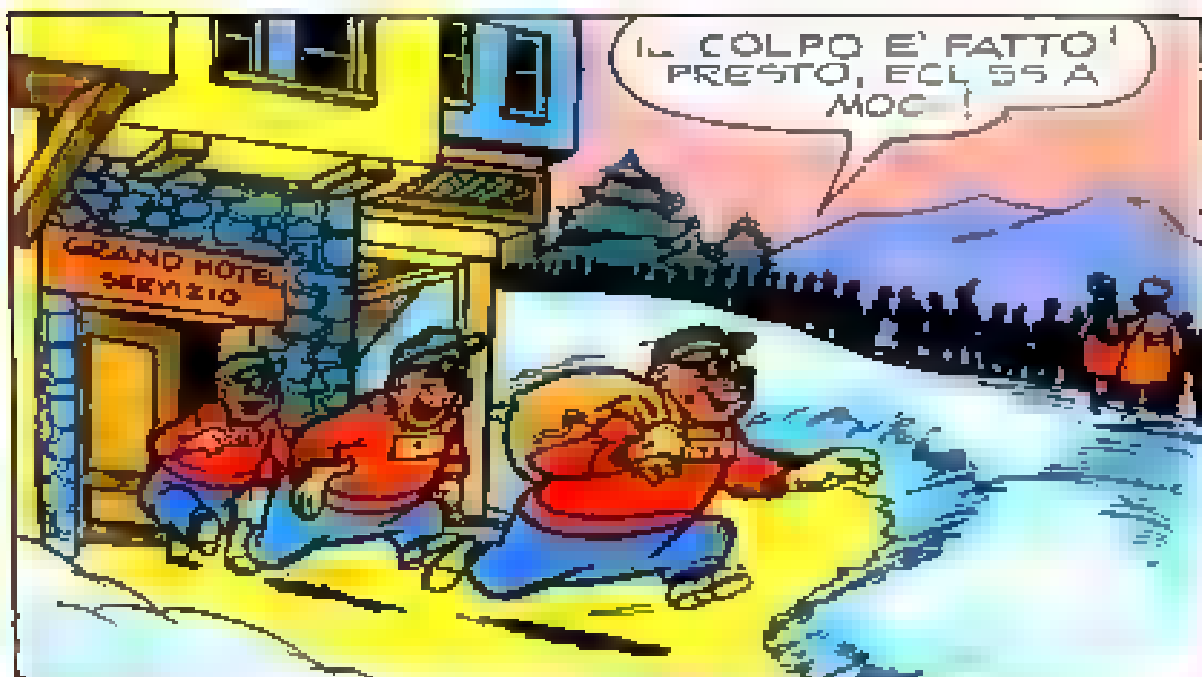
ORMAI ABBIAMO STUDIATO LA SITUAZIONE A SUFFICIENZA!

GA' DOMAN AGREMO

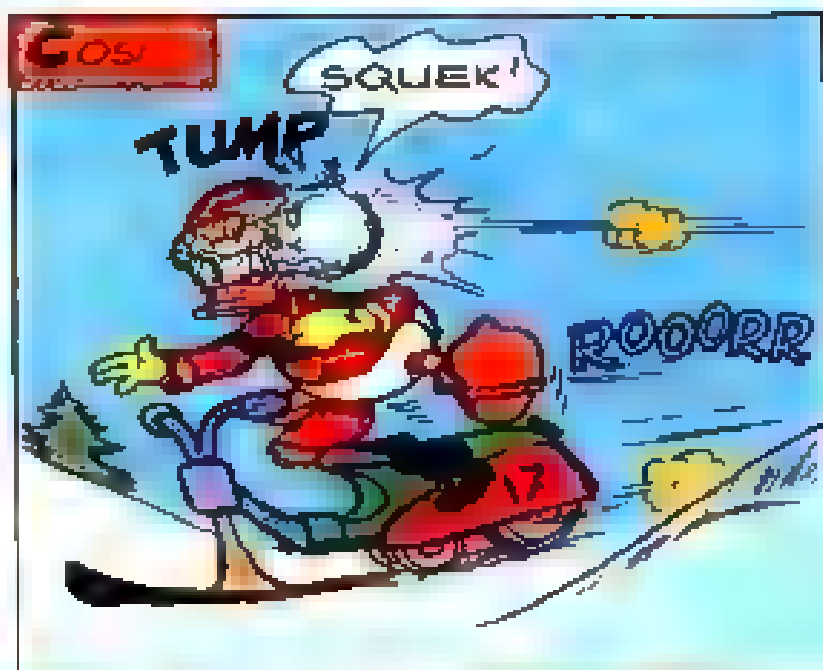




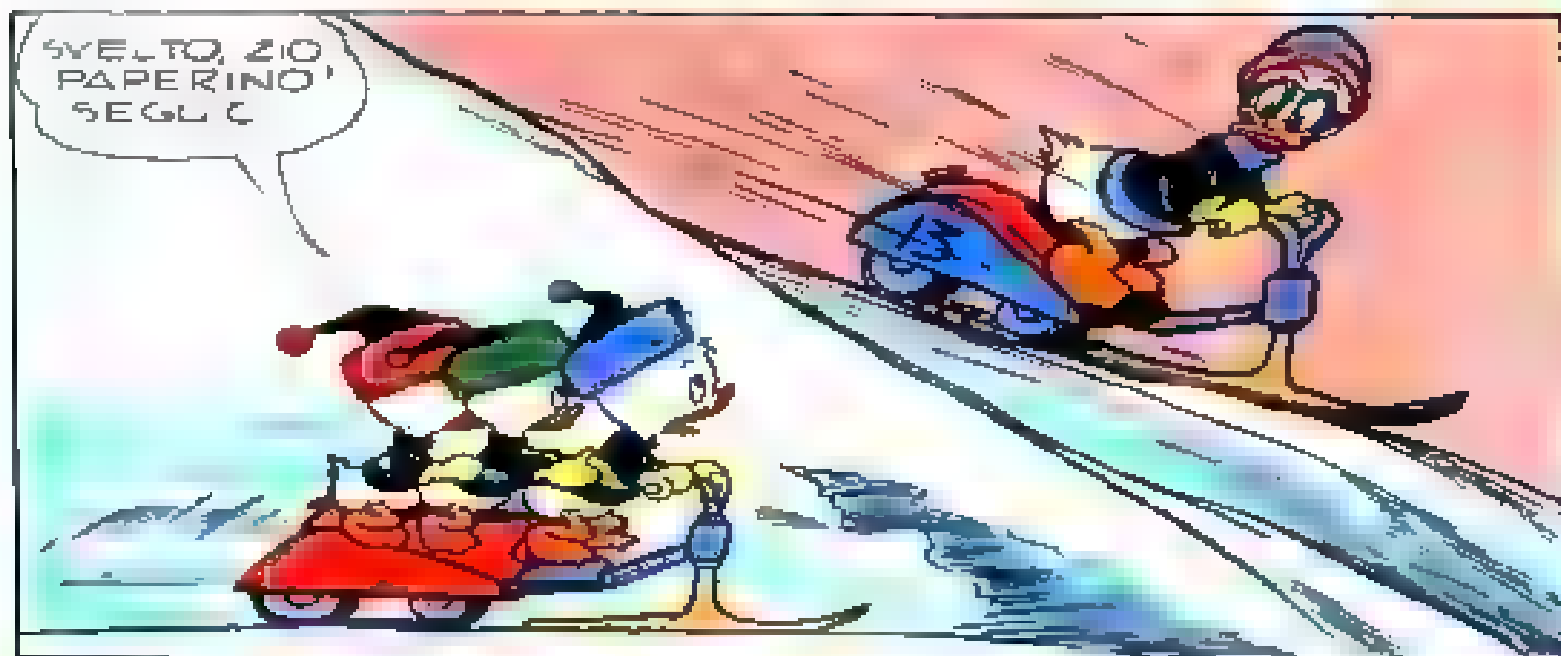
Più
TARDI











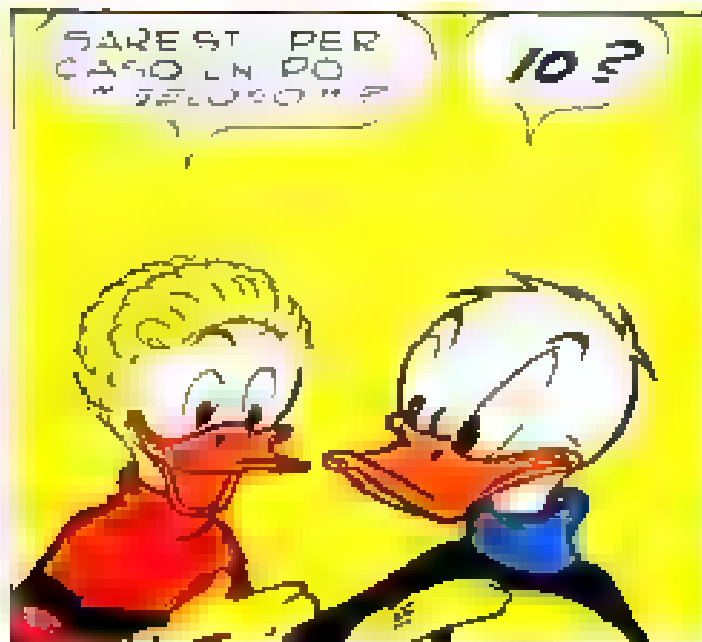






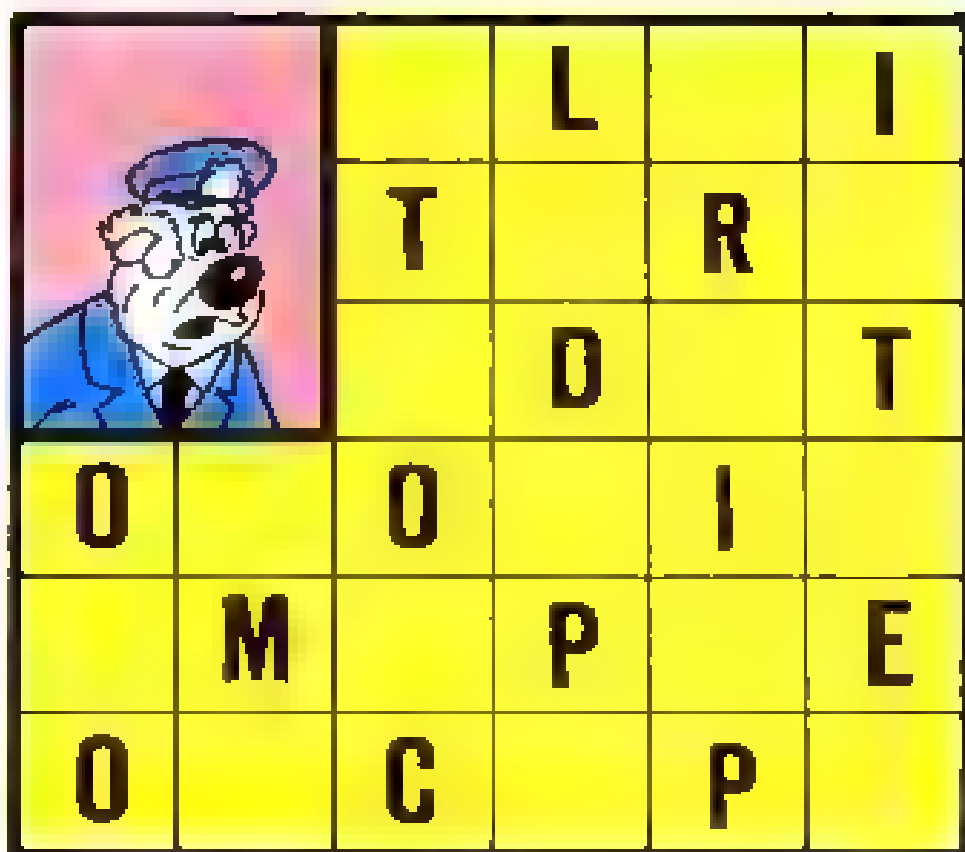








LETTERE ALTERNE



Inserire l'opportunità mancante nelle caselle dello schema e le lettere sottostanti in modo da leggere assieme a quelle già inserite una frase pronunciata dal Commissario Basettoni.

A A C D - I
I I L N O O -
P R R L

SOLUZIONE

Il ritardo di Topolino mi preoccupa

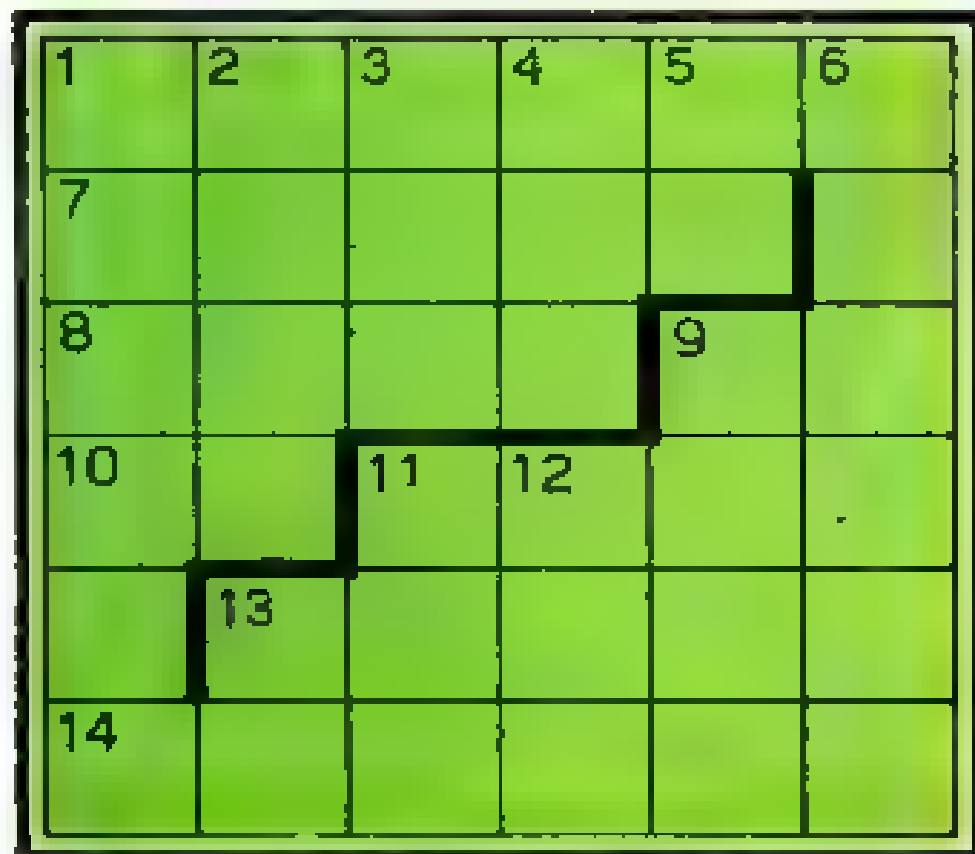
ORIZZONTALI: 1. Un parente - 7. Dissodare la terra - 8. Fa buon sangue - 9. Genova - 10. Il sodio - 11. Un libro della Bibbia - 13. Alimenti d'alto - 14. Risultato dell'addezzione

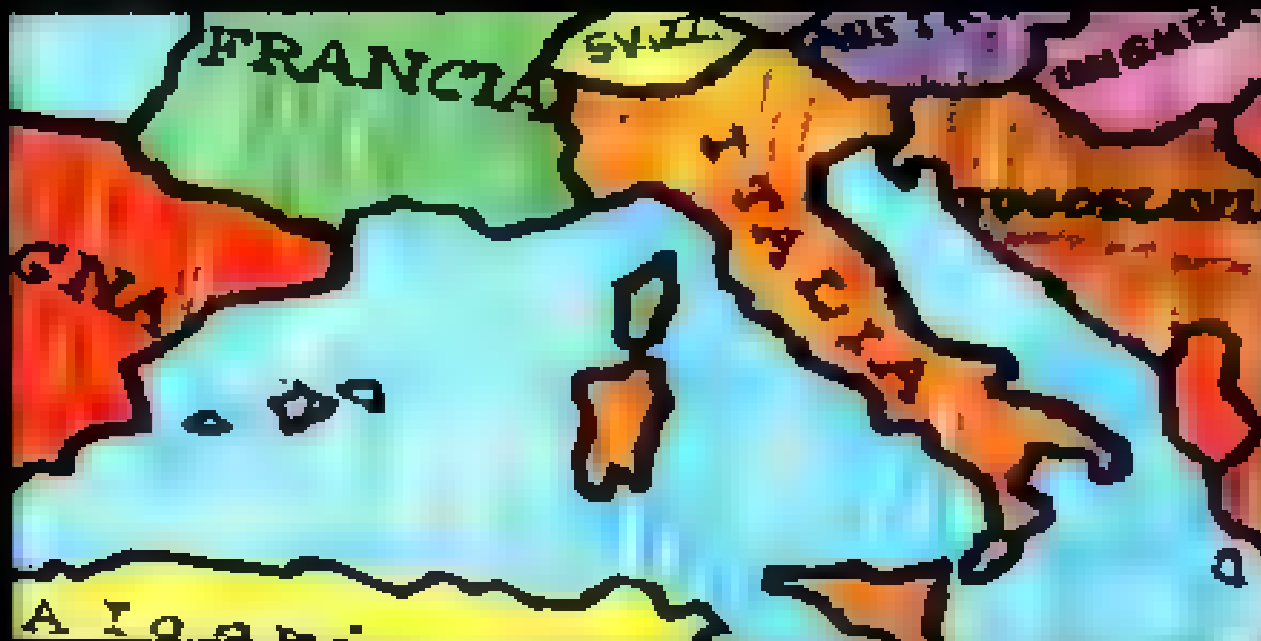
VERTICALI: 1. Turchino - 2. Il marito di Rebecca - 3. Corpo aeriforme - 4. L'asse in cui si muove con un pugno - 5. Nord Est - 6. Tralasciare - 9. Rete - 11. Stop - 12. Possessivo - 14. Aosta

SOLUZIONE

13. Aosta - 14. Totale
Verticali: 1. Carme 2
Una 3. Gas 4. Ite -
5. NE 6. On case 9
Goat 11. Air 12. Mia -
13. Aosta - 14. Totale
GE 10. Na 1. Amos
7. Arare 8. Riso 9
Orizzonti: 1. Cug no

CRUCIVERBA





la geografia, per esempio

imparare è più bello con Giotto fibra

Le cartine geografiche vengono meglio con Giotto Fibra. Giotto Fibra: smaglianti colori a punta sottile, facilissimi da usare a scuola e a casa. Preferite Giotto Fibra: sono un prodotto FILA



Giotto...
punto e basta!





3

tanta fantasia e un po' di **VINAVIL**

VINAVIL costa solo 150 lire, la fantasia non ha prezzo. VINAVIL può comprarlo la mamma; la fantasia ce la mettete voi. E non solo per fare tanti giochi e incollaggi a casa e a scuola, ma anche per riparare le mille cose che in casa possono andare in pezzi: il vaso di ceramica, l'angolo scollato del mobile di cucina, il cavallino a dondolo, il cane di stoffa. Con VINAVIL si può incollare tutto.



VINAVIL
Adesivo Universale
confezione da 100 g L. 150

IL PROFILO DELLA SETTIMANA



ZAIRA CAVALLERI

Inutile presentarcela, vero, ragazzi? Ormai la conoscete tutti. Da qualche settimana, da quando con *Setteciotto* è tornato su teleschermi il viso di Zaira Cavalleri, un viso dall'espressione dolce e semplice, è entrato nelle nostre case con tutta la carica della sua tranquilla simpatia.

Zaira ha quasi diciotto anni e malgrado il suo nome che sembra tratto di peso da un romanzo di Salgari, un nome che sa d'oriente e di leggende indiane, è nata e vive a Milano, dove frequenta la quarta istituto tecnico. « Con lo studio », dice, « me la cavo abbastanza. Ma, a parte la televisione, quello scò astico non è il mio unico impegno. Do anche una mano a mia madre in negozio ».

Quanto ai passatempi, la nuova valletta e segretaria di Pippo Baudo ne coltiva diversi. Primo fra tutti, il pattinaggio, però qualcuno del-

le sue ore libere va anche alla pittura, un hobby quasi obbligatorio quando si ha come Zaira un nonno pittore e un padre disegnatore.

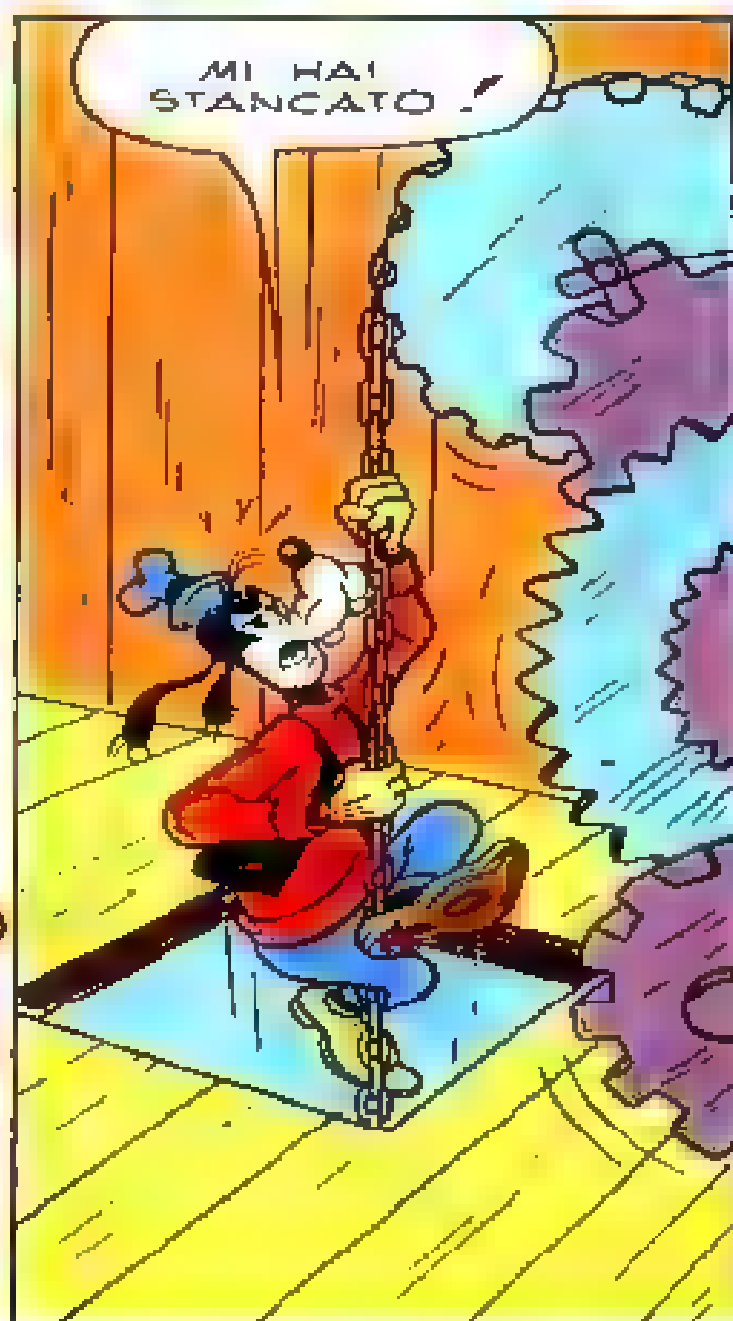
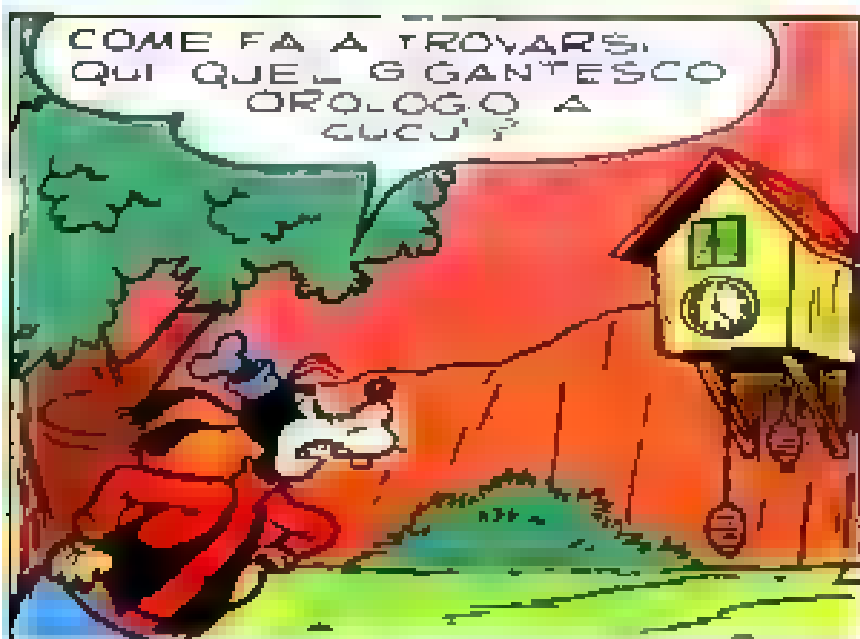
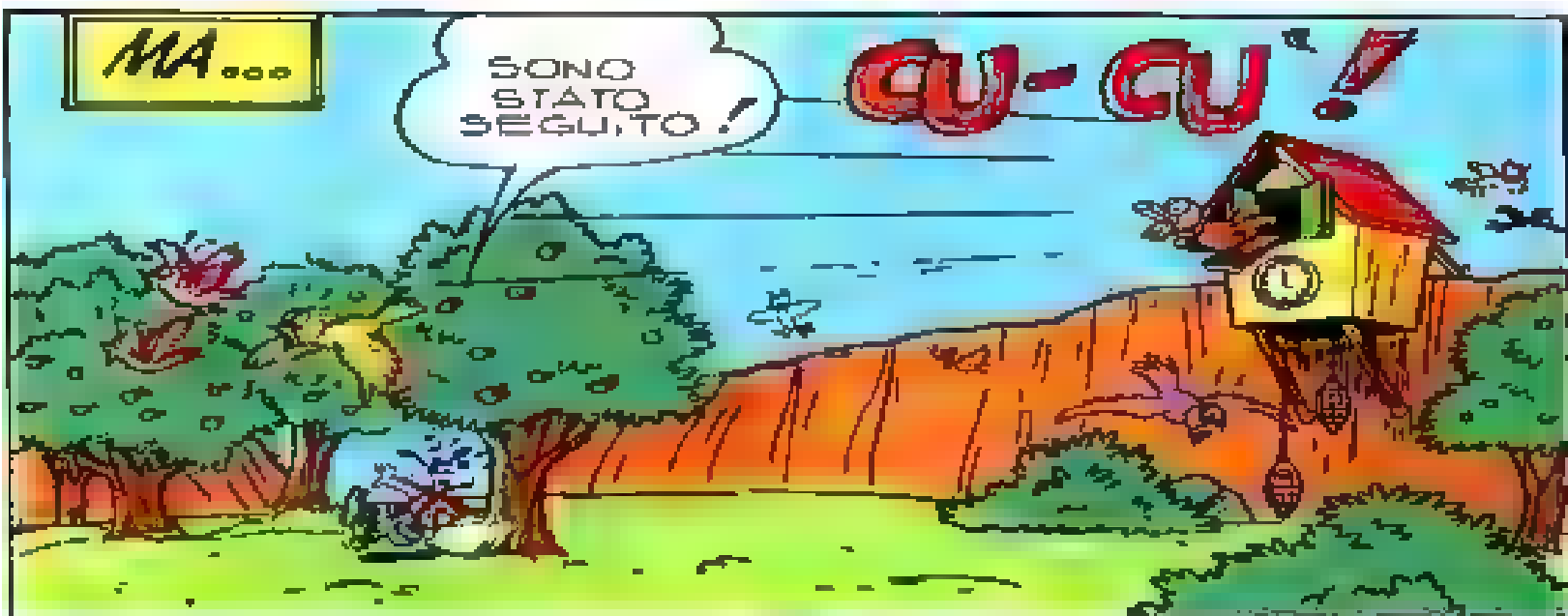
« Ma, tornando alla televisione », se chiediamo, « è stato poi difficile arrivare? » « Be', difficile non proprio, ma anche nemmeno. I fatti sono stati scelti su ben altre trentanove candidate. Non che ci tenessi, poi, troppo a diventare valletta. Presentarmi, come candidata è stato un po' una specie di braccio di ferro con me stessa. In fondo io sono una timida e volevo scommettere con me stessa che, se per caso ce l'avessi fatta ad arrivare davanti alle telecamere, non mi sarei lasciata prendere dal panico dal timore del pubblico. E non parlo solo del pubblico in sala, ma soprattutto di quello che sta fuori davanti al teleschermo. Dieci, venti milioni di spettatori non sono certo uno scherzo ». Poi il filo vinto in scommessa.

PIPPO E LA RICERCA DEL SONNO

WALT DISNEY









E' VOSTRO QUEL GIGANTE.
SCO PASSERACEO?

SÌ! USCIVA OGNI
CINQUE MINUTI PER
SPAVENTARE GLI
UCCELLI GOLOSI
DEL MIO FRUTTETO!

E ORA E'
SILENZIOSO!

FINALMENTE
POTRO' DORMIRE
IN PACE!

GUARDA CHE
INCOSCIENTE
IRRESPONSABILE!

UHMM...
CHE IDEA!

GZAWK!
SNORK!
ZAWW!
ZZZ!

E COSI'...

IL SUO RUSSARE
AMPLIFICATO E'
IL MIGLIOR
SPAVENTAVO-
LATILI!

GZAWK!
SNORK!

GZZK! ZZOOK!
GZZAWW! ZZ.
ZZZZZZ.

FINE

avete temperamento..

No, ragazzi, non vogliono sapere se avete tendenza a calare le scene nei panni di Amleto o di Romeo. Ma semplicemente duri che, se appartenete a quella categoria di persone che ogni volta che un martello fa confusione tra un chiodo e... il loro pollice (a dispetto di quest'ultima, ovviamente!), trasformano la cosa in una catastrofe mondiale... dicitte che... Be', per saperlo non dovete che rispondere alle domande!



1

- Vi sentite improvvisamente male, tenete subito chi sia qualcosa di grave?

5
SÌ NO

☐ ☐

- Un temporale vi sorprende per la strada, pensate subito che un fulmine potrebbe colarvi?

SÌ NO

☐ ☐

- Fate storie se qualcuno sul tram vi pesta un piede o vi spinge?

☐ ☐

- Referendo una disavventura che vi è capitata o di cui siete stati testimoni, esagerate un po' i particolari per rendere più interessante il vostro racconto?

☐ ☐

- Avete paura dei cani, anche se non vanno proprio lenti di volervi azzannare?

☐ ☐

2

- Avete un appuntamento, potete attendere a lungo l'altra persona senza pensare che... si sia persa per via?

6

☐ ☐

3

- Nessuna nuova, buona nuova, siete d'accordo?

7

☐ ☐

4

- I voti che prendete a scuola sono di solito migliori di quelli che vi aspettavate?

8

☐ ☐

.. DRAMMATICO?

Segnate un punto per ogni « sì » in risposta alle domande 1, 4, 5, 6, 7, 8 e uno per ogni « no » alle domande 2 e 3.

Tiriamo le somme

Avete totalizzato più di 6 punti? Bene, cercate di non esagerare con le emozioni, o finiamo per complicarvi la vita!

Fra 3 e 6 punti, appartenete a quella categoria di persone che sanno mantenere la calma anche nelle circostanze più difficili - anche se talvolta non disdegnate di fare un po' la « stena »!

Meno di tre punti? Siete dei fenomeni! Non vi lasciate mai prendere la mano dagli avvenimenti, anzi, fate in modo d'essere sempre voi a dirigerli!





SALVATOR GOTTA RISPONDE A...

AMICI, SCRIVETE A « SALVATOR GOTTA RISPONDE A... » - REDAZIONE TOPOLINO - VIA BIANCA DI SAVOIA 20, 20122 MILANO

Desidererei sapere qualche notizia su Scotland Yard e quanti poliziotti ci sono nella centrale londinese.

(Sergio Bani, Rosignano - Livorno)

Scotland Yard è il nome di una breve via di Londra ove nei secoli XI e XII vi era la residenza dei re scozzesi in visita in Inghilterra. Quando nel 1603 dopo la morte della regina Elisabetta salì al trono d'Inghilterra Giacomo VI, egli riunì sul suo capo anche la corona del regno di Scozia ma solo nel 1707 i due stati

si fusero in una sola monarchia così che la più grande isola d'Europa prese il nome di Gran Bretagna. Nel palazzo di via Scotland Yard si insediarono gli uffici della polizia metropolitana. È difficile conoscere il numero dei poliziotti perché vi sono varie sezioni specializzate e gli addetti variano secondo gli organi, d'ogni anno

Desidero sapere delle notizie sui tre nuovi astronauti americani che hanno raggiunto la luna.

(Vincenzo Arrunna - S. Croce di Magliano)

I tre astronauti americani che hanno compiuto il secondo viaggio sulla luna con "Apollo 11" partito da Cape Kennedy il 14 novembre 1969 sono Charles Conrad, comandante la spedizione di 39 anni sposato e padre di 4 figli, Richard Gordon di 40 anni sposato e padre di 6 figli, Alan Bean di 37 anni e padre di due figli. Tutti e tre provengono dalla Marina Statunitense e dopo un lungo e duro addestramento (Conrad e Gordon avevano già compiuto felicemente precedenti imprese spaziali) sono stati ritenuti idonei ad affrontare i rischi di questo viaggio. Bean ha pilotato il

Modulo Lunare (chiamato *Lem*) e con Conrad si è trattenuto circa 21 ore sulla superficie della luna. Entrambi sono usciti due volte dal *Lem* hanno raccolto più di 30 chili di rocce e polvere lunare, hanno collocato strumenti di alta precisione che trasmetteranno le informazioni a terra al Centro Spaziale di Houston, dati scientifici di grande importanza per i viaggi futuri. Hanno ispezionato la sonda lunare automatica *Surveyor* lanciata tre anni fa e che si trovava sul fondo di un piccolo cratere a circa 300 metri dove si era posato il *Lem* e che allora aveva trasmesso a terra in ma-



gini e dati di grande interesse scientifico. I tre « esploratori » hanno scattato molte fotografie, posato una telecamera che purtroppo non ha funzionato come si sperava, e tutto questo mentre il loro compagno Gordon, pilota del Modulo di Comando (battezzato *Fonkee Clipper*) rimaneva nell'orbita lunare compiendo numero-

si giri intorno al nostro satellite. Alla fine, dopo aver nuovamente agganciato il *Lem*, i due protagonisti della passeggiata lunare sono potuti rientrare nel Modulo di Comando e dopo aver abbandonato nello spazio il Modulo Lunare, sono rientrati sulla Terra ammarando al largo delle isole Hawaï dopo 244 ore di volo.

Salvatore Fotta



Se la storia
è stata scritta
dal re
non è detto
che
LE GRANDI REGINE
non siano state
le protagoniste
di avvenimenti
altrettanto
eccezionali
e importanti,
di vicende
spesso
drammatiche
e ricche
di interesse

**ARNOLDO
MONDADORI
EDITORE**

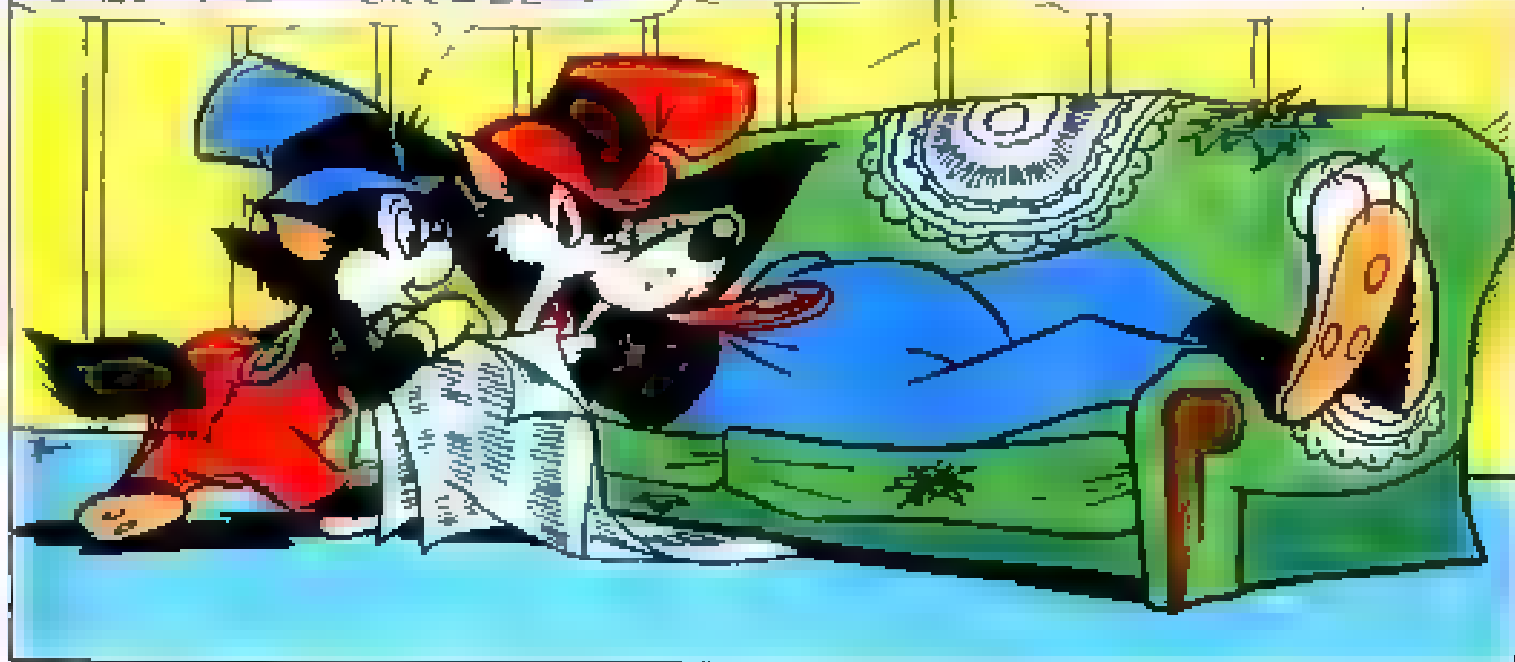
Boiardi-Pistoso
LE GRANDI REGINE
Collana « Grandi Libri d'Oro » - L. 3.000
Età di lettura 10-14 anni

EZECHIELE LUPO E LE... PECORE di MONTAGNA

WALT DISNEY

PER FAVORE PAPARINO DA UN'OCCHIATA
ALLE OFFERTE DI LAVORO COME CAPO
FAMIGLIA DOI RESTAVERE UN'ALTRA
OCCUPAZIONE OLTRE A QUELLA DI
CACCIARE PORCELLINI

D'ACCORDO! PERO
TU SA CHE NON C
SONO MOLTI LAVO
R ADATTI A ME

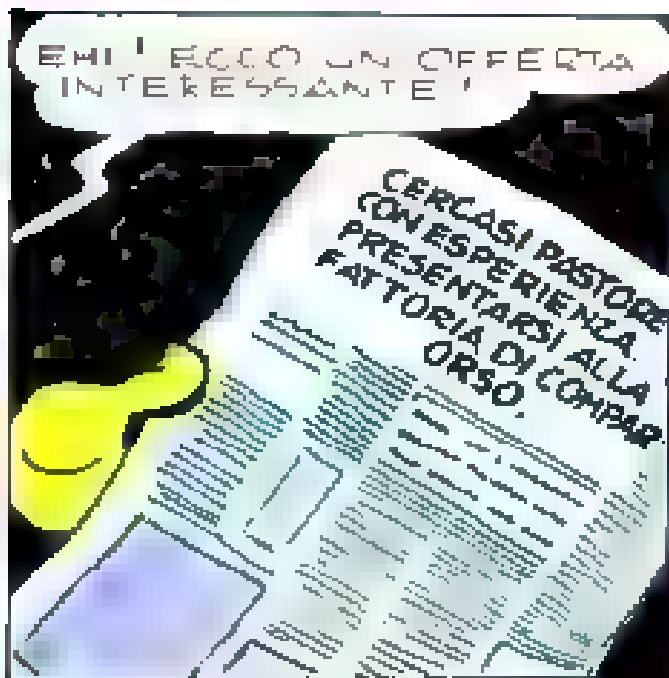


ENI! ECCO UN'OFFERTA
INTERESSANTE!

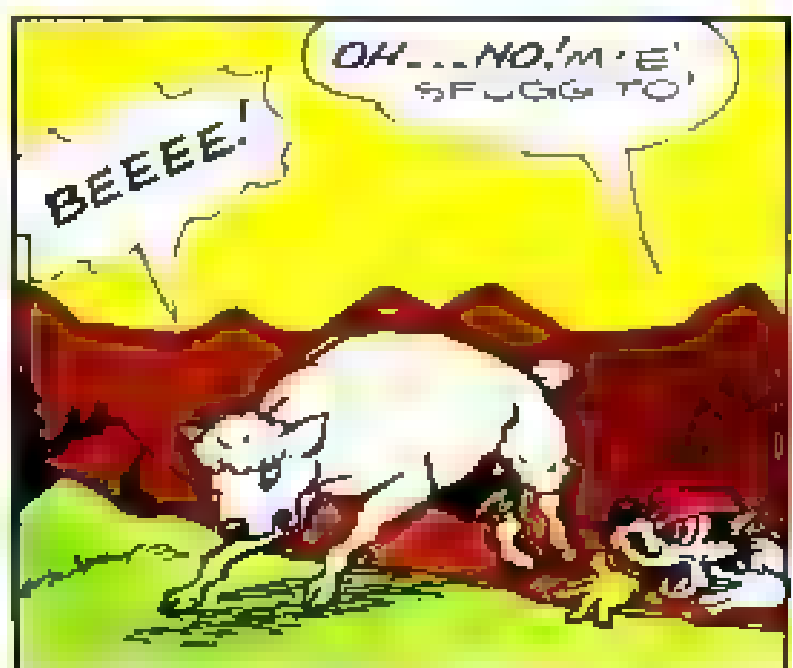
CERCASI PASTORE
CON ESPERIENZA
PRESENTARSI ALLA
FATTORIA DI COMPAR
ORSO.

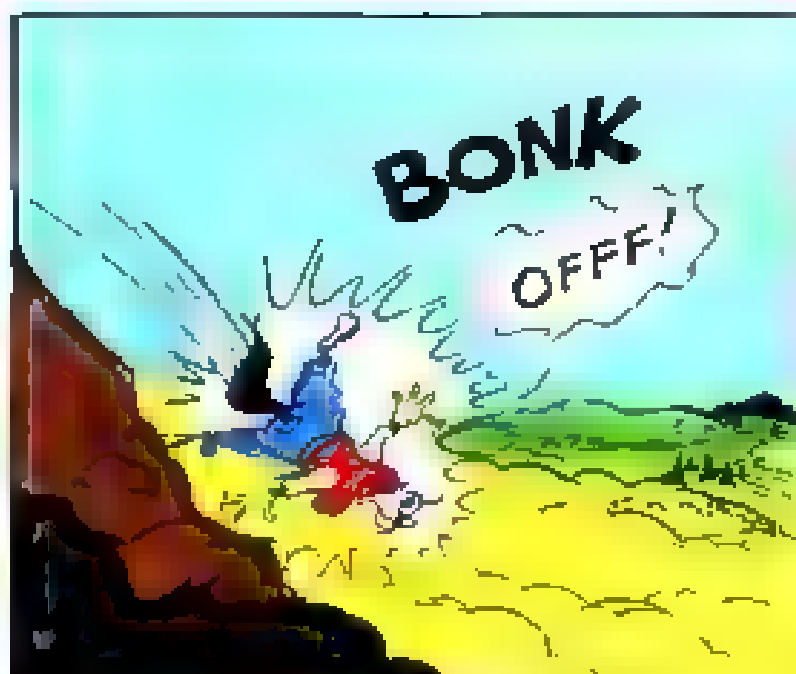
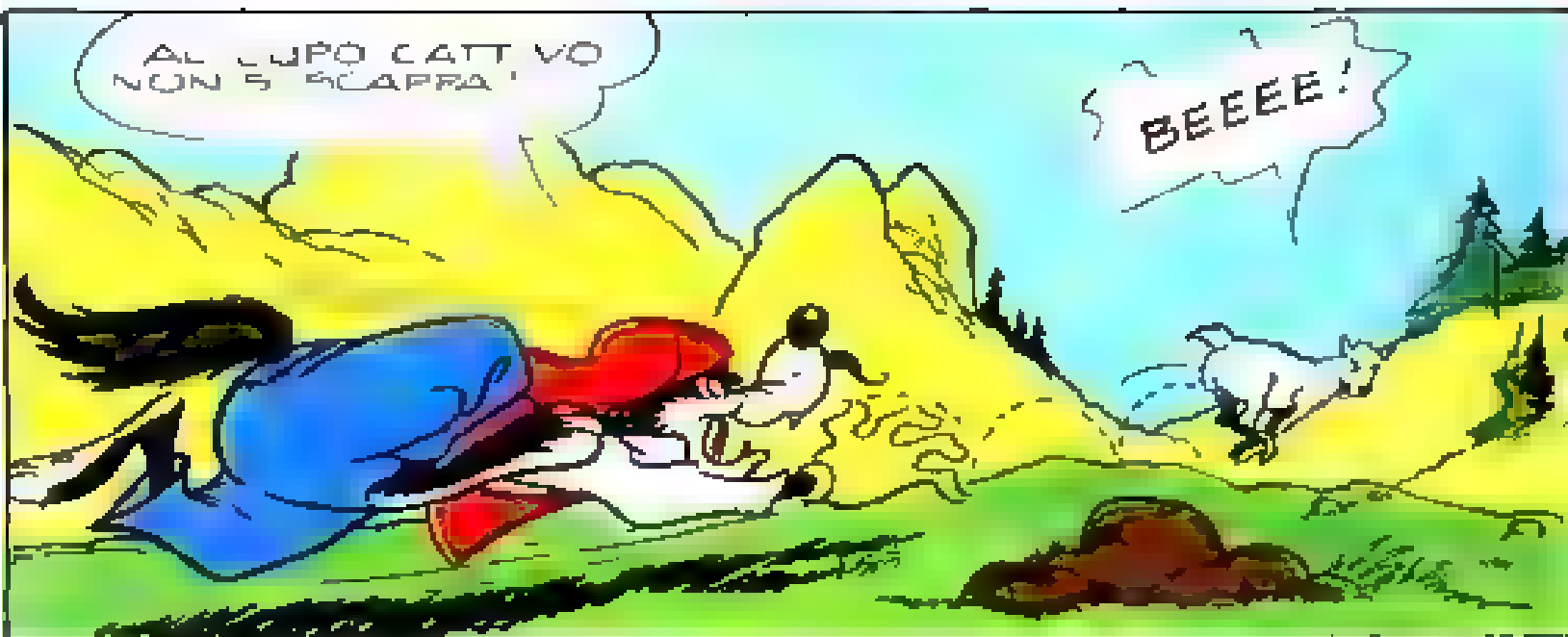
GUARDA LA
COMPAGNIZIONE!
QUELLO È UN
LAVORO CHE
FA PER ME

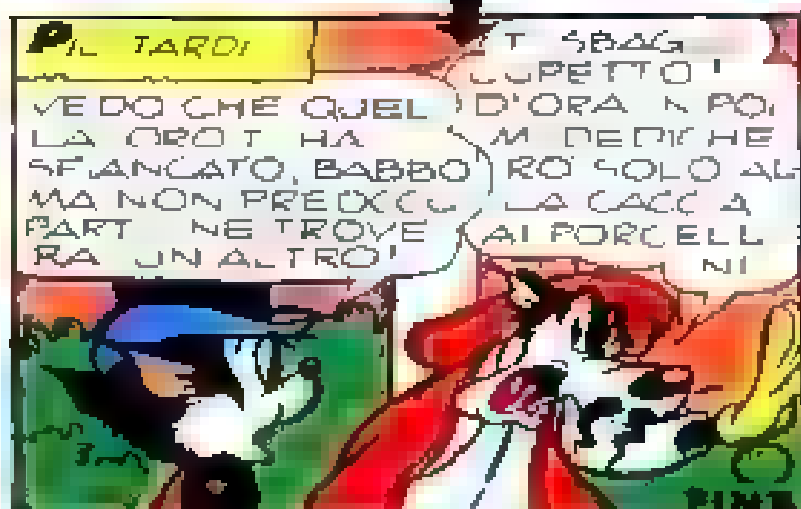
NE SONO
CONTENTO
BABBO!











OGGI LAVORO IO...

composizioni a incastro

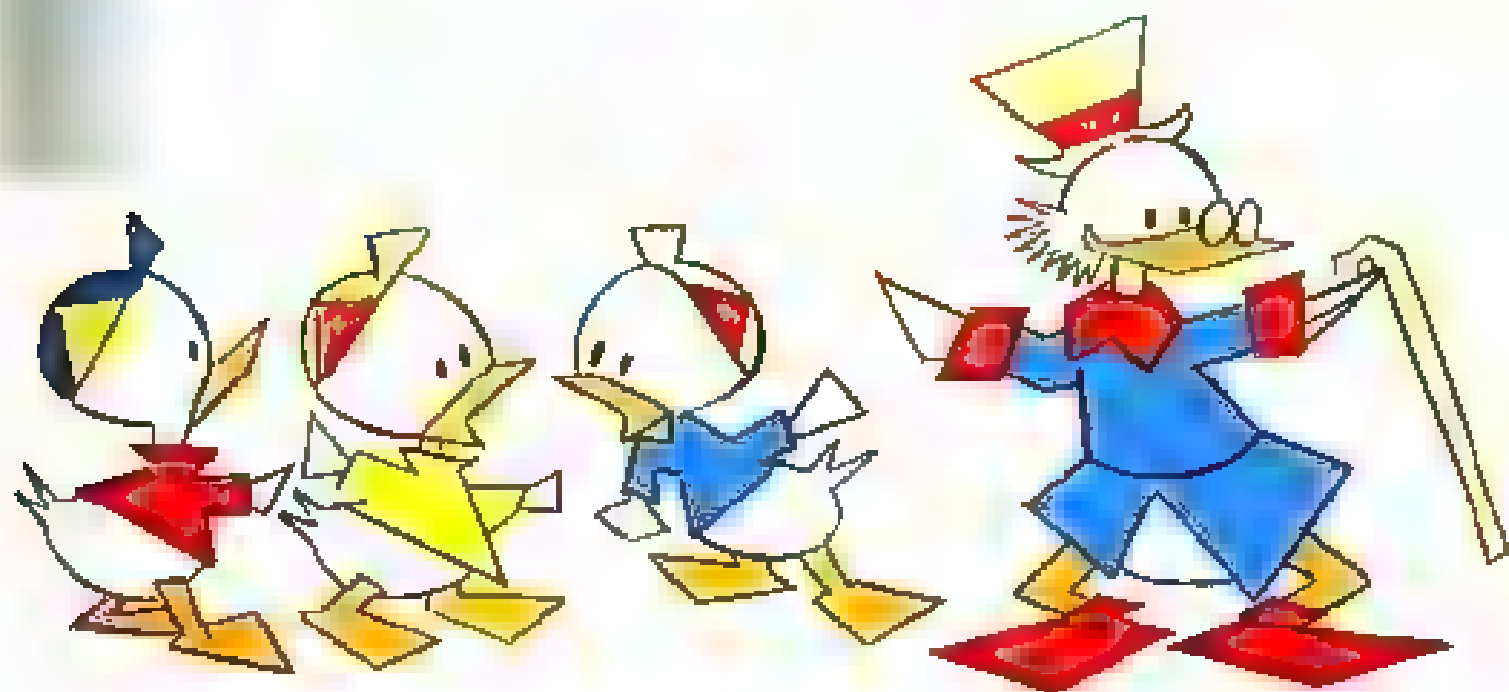
Vado forte, eh, ragazzi? So ammettere che il vostro Paperoga (vale a dire io) vi stupisce veppoi ogni settimana con i suoi strabilianti, fantasmagorici giochi che fanno discutere, appassionano e soprattutto divertono. Ma ora basta e passo al gioco. Vi piacciono queste figurine che vi presento nell'illustrazione? Si tratta, come potete vedere, di un grazioso galletto rosso-crestatto, di un albero carico di grossi frutti multicolori e di uno strano uccello dalle lunghe orecchie e dall'aguzzo codino.

Ebbene, queste graziose figure sono state realizzate in maniera semplicissima, utilizzando frammenti di cartoncino di vario colore che taglierete e sagonierete nelle maniere più bizzarre. Su ognuno di questi frammenti è stato fatto con le forbici un piccolo taglio: unendo tra loro i frammenti nel punto esatto dei tagli è stato possibile comporre le varie figure. Semplice, non è vero?

Ora non vi resta che provare anche voi, per realizzare non solo queste figure ma anche tutte quelle che vi verranno in mente... e siamo certi che la fantasia non vi mancherà.

Le composizioni sono fatte in modo che possono essere smontate, per utilizzare i vari frammenti, comunque, nel caso di una «figura» che vi sembrerà meglio riuscita, e che desideriate conservare, non dovrete fare altro che applicarle, in prossimità degli incastri, qualche goccia di colla in tubetto.



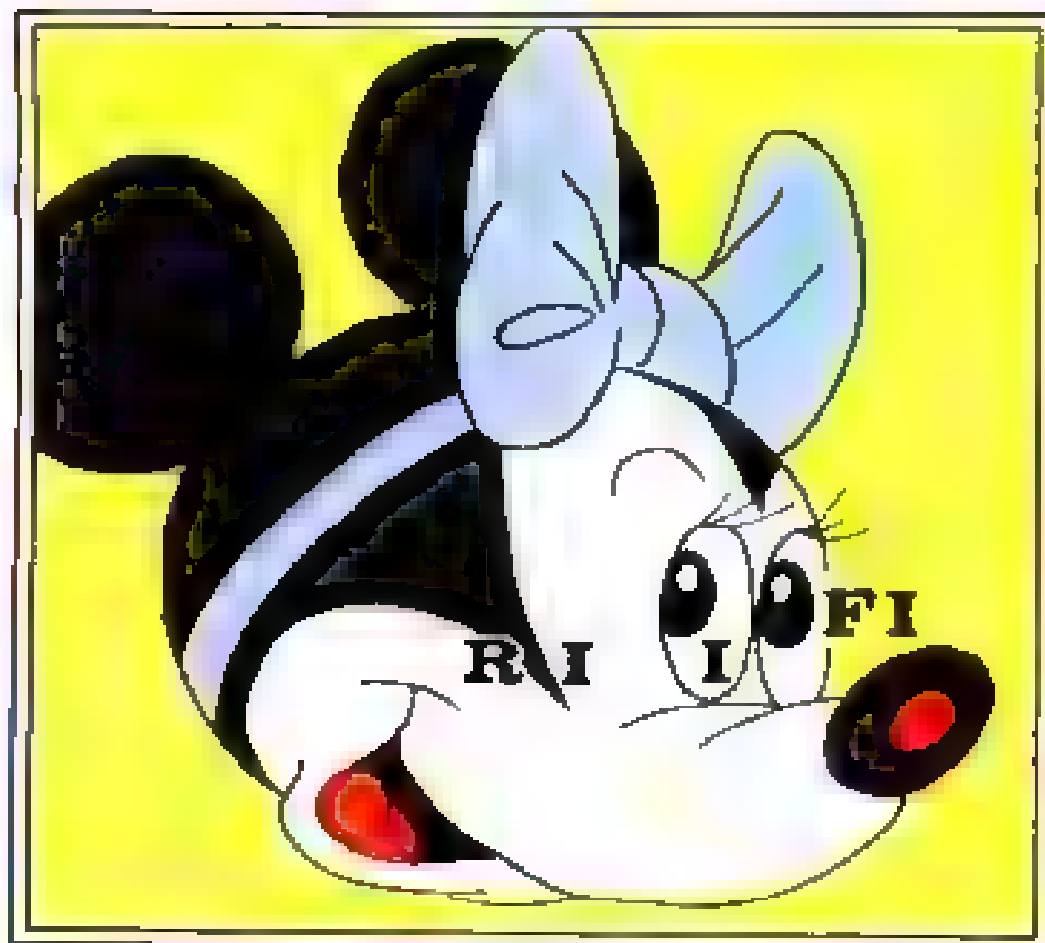




REBUS Frases (7-1-7)

SOLUZIONE

REBUS RI VOLTO I FI
GIOCHI
RIVOLTO I

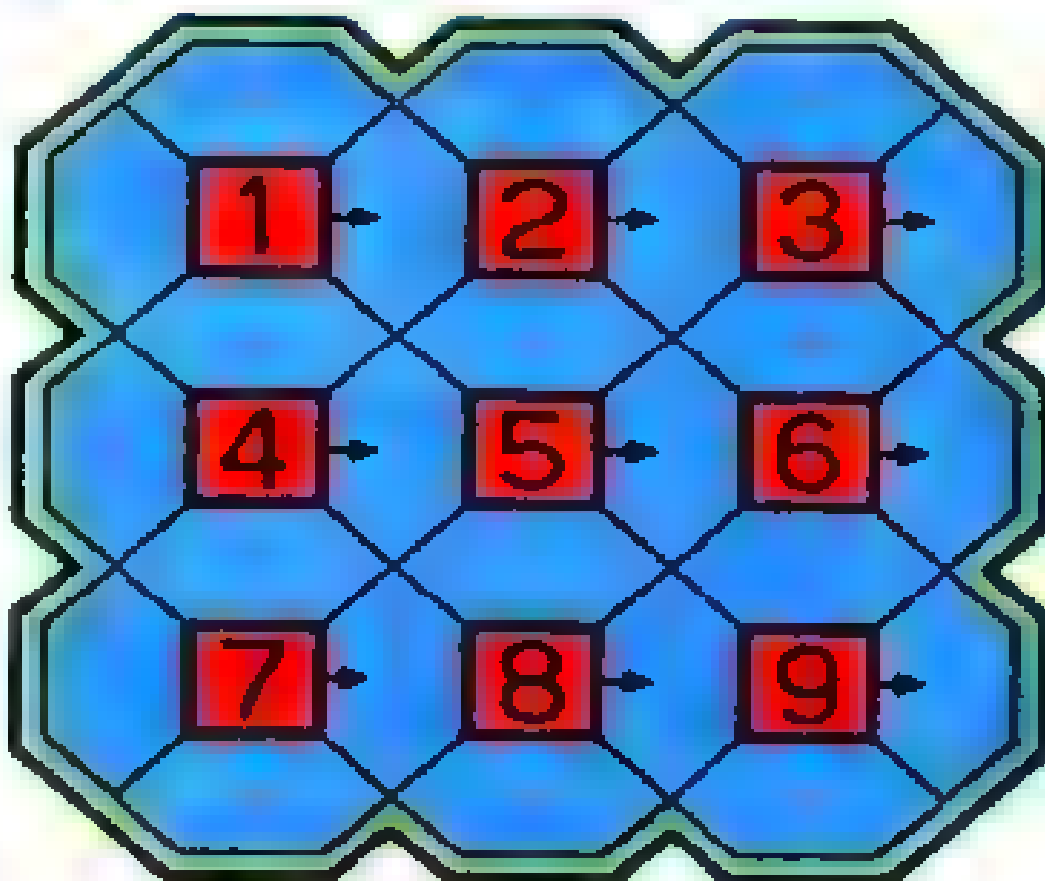


LE MATTONELLE

BI - BO - C - CO -
CO - DA - DO - DO
- IE - LO - LU - PA
PO - PO - RI - SI
VE - VI

Inserire nella schema le nove parole ricavate dalle definizioni scrivendosi da sinistra a destra qui sopra.

Le parole, tutte di quattro lettere, vanno scritte a partire dalle caselle con le frecce e seguendo il senso delle lancette dell'orologio.



DEFINIZIONI 1. Codardo - 2. Aveva bu -
3. Ha sei fucile - 4. In questo modo - 5. Sgarbi - 6. Costa a pi -
7. Famoso quello di Gubbio - 8. Si forma in - 9. Albero in

SOLUZIONE 1. Vite 2. Dove 3. Dado 4. Così
5. Poco 6. Ripa 7. Cupo 8. Bolo 9. C. b.

LE 3 NAVI

Gioco per due persone. Corrente, in grado di scoprire per cose in gioco. A turno si gioca il dado e si muove sulla freccia del numero di caselle indicato, con un'occhiata propria segnalata a piacere nella direzione in cui si muove. Quando si arriva esattamente su una nave, si compie il movimento e si passa parte dal V a il seguente compagno. Se non si arriva esattamente sul retto, si muove con la linea della nave, si muove dietro del numero di caselle in eccesso. VINCE chi per primo piazza tutti i dadi propri segnati su due navi diverse.



armonica PERUGINA
alimento equilibrato di

**frutta e
cioccolato**



formati da
L.35 - L.60

**armonica
PERUGINA**

TEMPI ALLA COSTITUZIONE DI PESCA

**ehi ragazzi che trovata!
dentro frutta, fuori cioccolata!**

Dentro, tanta confettura di frutta, frutta vera,
frutta a pezzettini.

Fuori, un "guscio" di squisito cioccolato al latte PerUGINA!

Armonica* ripiena di pesca o ciliegia.

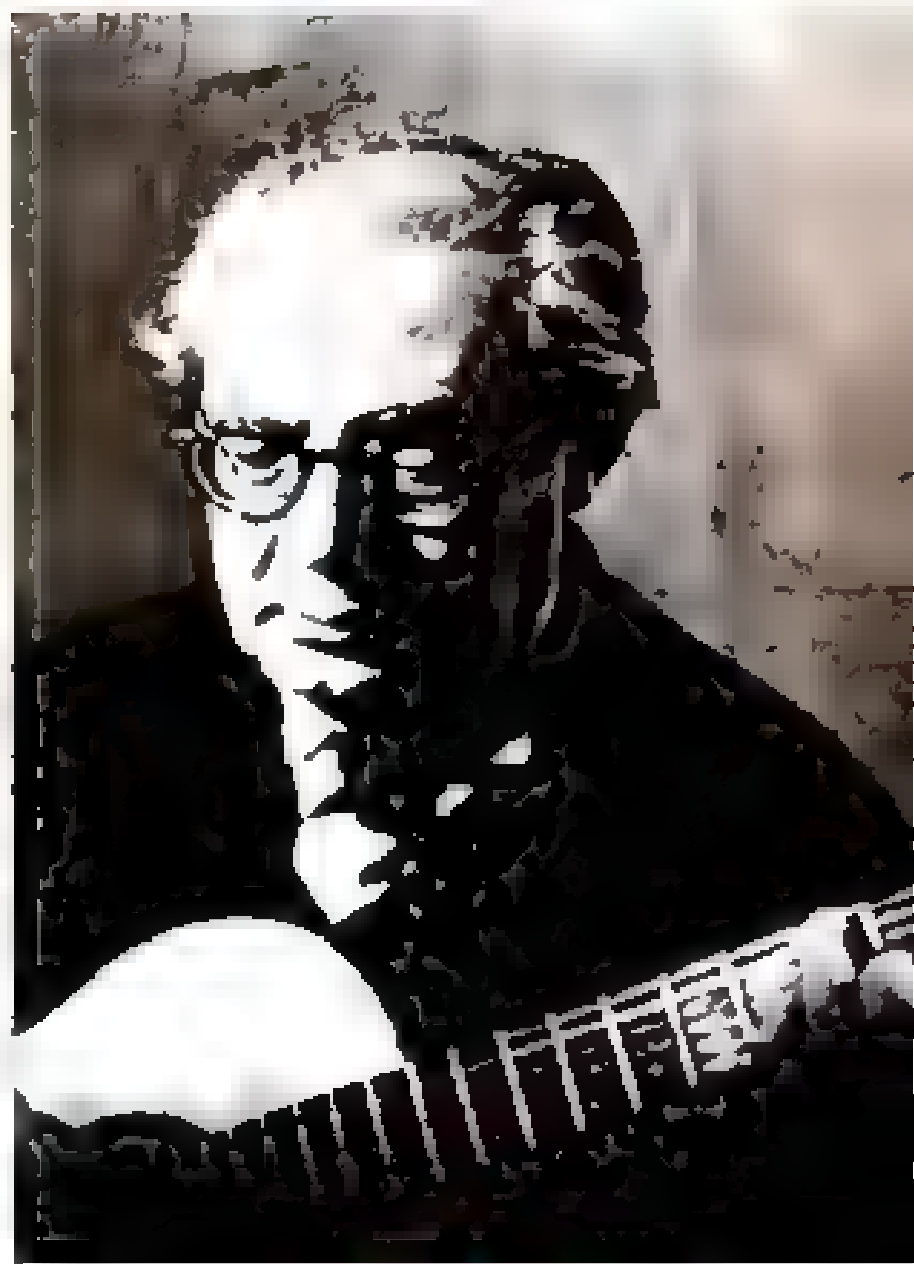




IL VOSTRO 'CORRIERINO' DELLA MUSICA



Cari ragazzi, sapete certo anche voi chi è il « grande » della chitarra, vero? Sì, è proprio Andrés Segovia il massimo esponente del concertismo mondiale fatto chitarra, questo impareggiabile artista raffinato, ormai settantasettenne, che ha portato questo strumento alla dignità musicale classica. Segovia è spagnolo, di Linares nell'Andalusia, quindi spagnolo autentico così come è stato autentico il suo coraggio di intraprendere la lunga battaglia per l'affermazione superiore di uno strumento che fino allora era stato adoperato umilmente nelle forme musicali più mediocri e soprattutto in quelle di folklore. Trovò meraviglie comuni tra il mondo della chitarra e quello dell'antico liuto nella scoperta e nella trascrizione di opere di J. S. Bach, scoprì musiche particolari di Sor, di Tárrega, di Aguado y García e degli italiani Carulli e Giuliani che cercarono all'inizio del XIX secolo di riavere le sorti dello strumento stesso. Ma non fu cosa facile e Segovia ben presto capì che avrebbe dovuto dedicarsi per tutta la vita senza risparmio di sacrifici e di energie: infatti dovette vincere parecchie battaglie. Per esempio Segovia, proteso alla ricerca di un suono perfetto, impiegò molti e molti anni prima di trovare i lutai che gli facessero la « sua » chitarra.



● segue

Lo strumento che potesse mettere in risalto tutta la sua arte interpretativa risulta oggi costituito da una molteplice serie di quantità di legni speciali lavorati con tecniche particolari decise dopo lunghi esperimenti di risonanza e di sonorità. Poi il nostro artista si preoccupò di creare per questo strumento un grosso repertorio classico incaricando e sollecitando a scrivere appositamente molti compositori suoi contemporanei, da De Falla a Turina, da Villa-Lobos a Rouss-

sel, da Ponce a Castaneda, Tedesco che gli dedicò addirittura un « Concerto per Chitarra e Orchestra ». Non restava che conquistare il pubblico e qui bastò la sua squisita arte che ancora oggi suscita stupore e ammirazione. Per merito suo la chitarra è entrata nei Conservatori di ogni paese, propagandata dai suoi migliori allievi. La chitarra e Segovia: un binomio inscindibile. Vedete dove si può arrivare con la chitarra « classica »?

Vostro FABIO FABOK

Il maestro improvvisa



Beethoven

Caterina Casella



I BHATTIKS respingono di comune accordo le offerte per nuovi giri concertistici e neppure sono previste registrazioni di loro archi: tutto ciò malgrado le voci che li rinviehano d'ora sembra infatti che, pur restando amici abbiano ormai intrapreso ognuno per proprio conto strade diverse.

All'estero dove la musica è tenuta in considerazione il 1970 vedrà impegnati tanti e solo un concerto con il bicentenario di Beethoven (nato a Bonn nel 1770) il centenario della nascita di Lehar e di Strauss in Austria e inoltre il cinquantenario del giovane Festival di Salisburgo.

Una raccolta di belle canzoni in un nuovo 33 giri della C.G.D. - Una Caterina Casella che canta « Nel 2021 » e dà nuove informazioni « I fratelli » che presentano « Il Marinai » (versione italiana del « Salty dog » dei Procul Harum) e « I Ministi » con « Happy Flowers », un brano ispirato a un pezzo di Bach.

Al HALL WATTSVILLE, il quarantenne pianista bulgaro di fama internazionale ha offerto recentemente a Milano un cocktail tra cui figurano anche tre pittrici milanesi che hanno fatto omaggio al celebre pianista del suo ritratto.

Albo

d'oro:

Tony Del Monaco

Il bravo e volenteroso Tony Del Monaco è il classico esempio della affermazione della volontà di arrivare, la volontà del successo. Il successo, questo inafferrabile fantasma che fa un po' quello che vuole, e che il nostro Tony ormai ha afferrato e non lascia più scappare. Tony ha esordito nel '65 al Casinò di Campione con « Vita mia », nel '66 si è affermato al Cantagiro e al Disco per l'estate con « Se la vita è così » e poi via con « Le porte dell'amore », « L'ultima occasione », « Non conta niente ». Ma ecco San Remo con « È più forte di me » poi nel '68 con « La voce del silenzio » e nel '69 con « Un'ora fa ».

DISCOGRAFIA: UNA SPINA ED UNA ROSA, 45 gg. Ricordi



WALT DISNEY TOPOLINO e il VARO A CRONOMETRO

LARGO NON PERMETTERO A NESSUNO DI RUBARMI QUESTI APPALTI

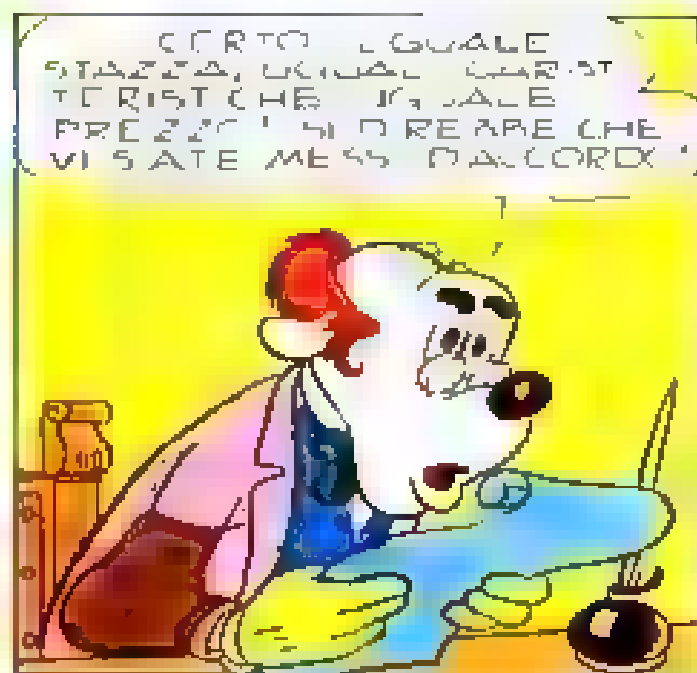
SGOMBRATE IL PASSO! VINCERO IL CONCORSO A OGNI COSTO!

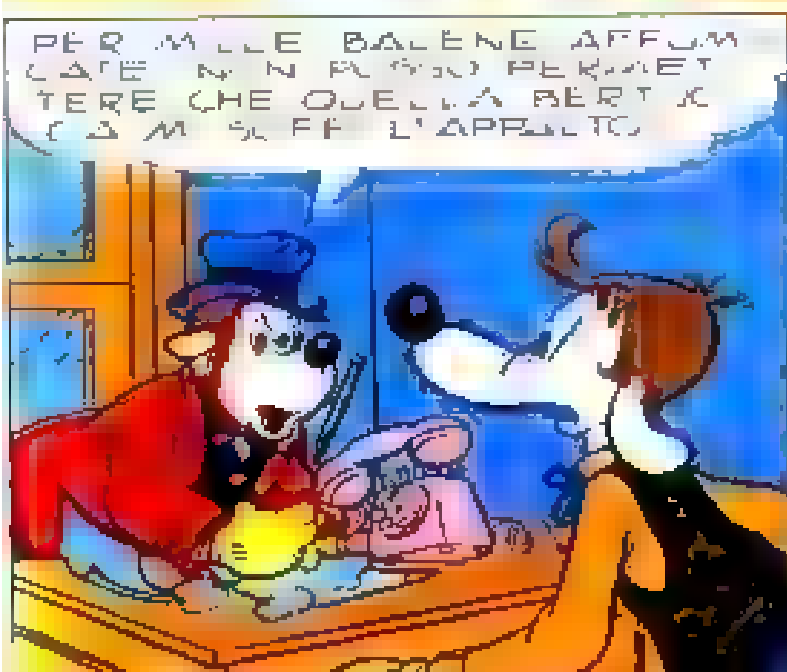
?



MI FATE
RIDERE
MA
PENSATE CHE UN
ARMATORE DI SE
CONDA CLASSE
VE
ENTRAREL
NELLA









SGRINFIA CICCIA!
SUBITO QUI!

MA
DIN
CAPO

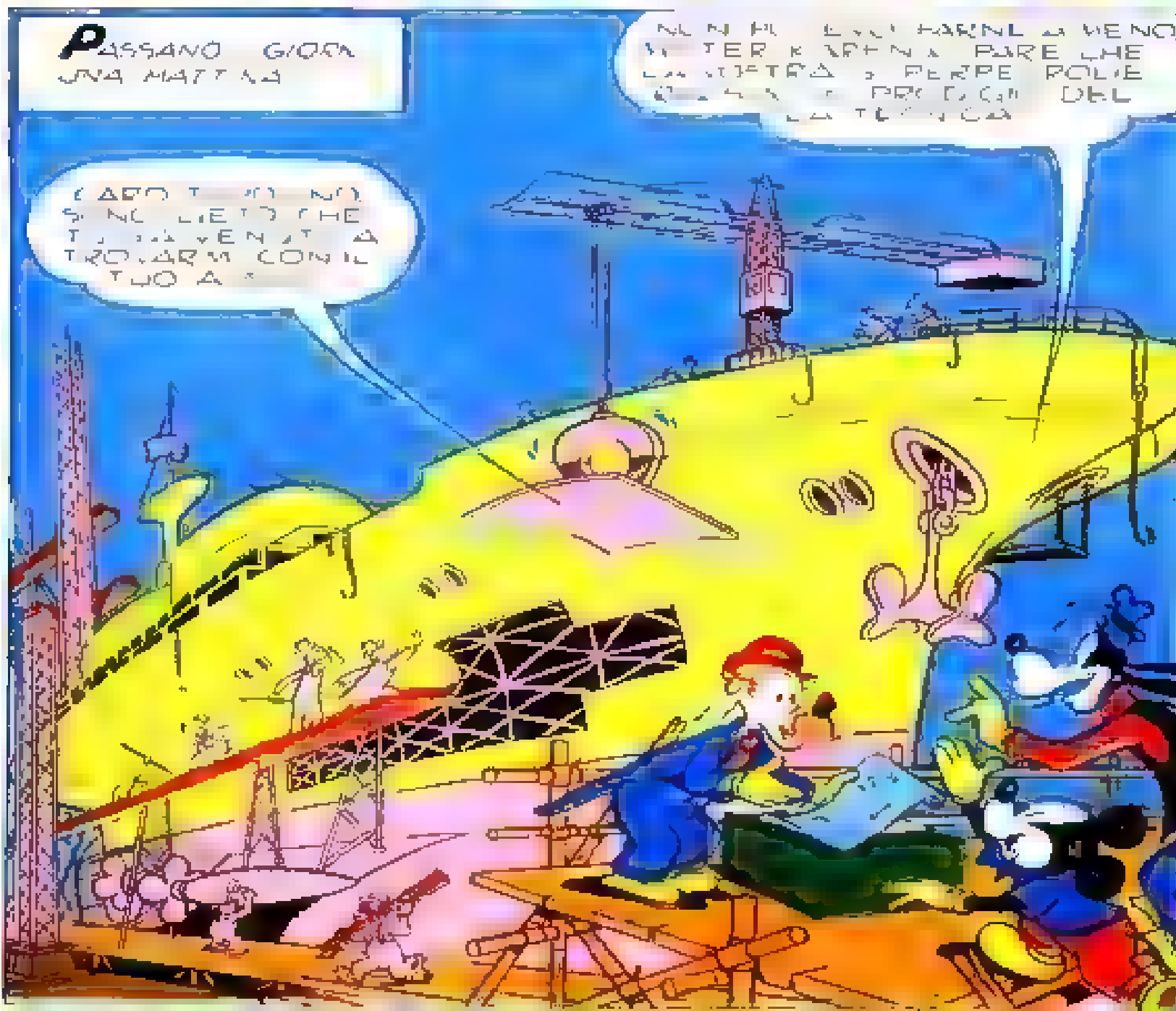
APPARILLO
AL
RA PARRE
SPEGHE
ROD CHE
TRA TA

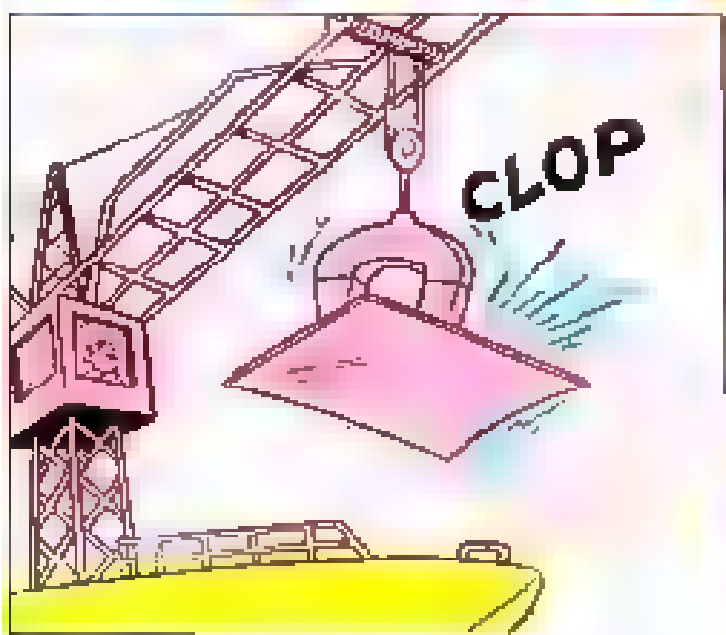
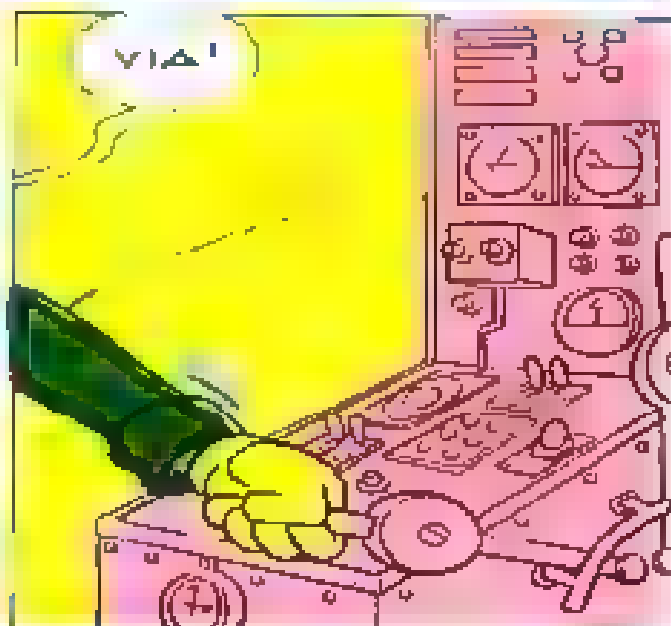


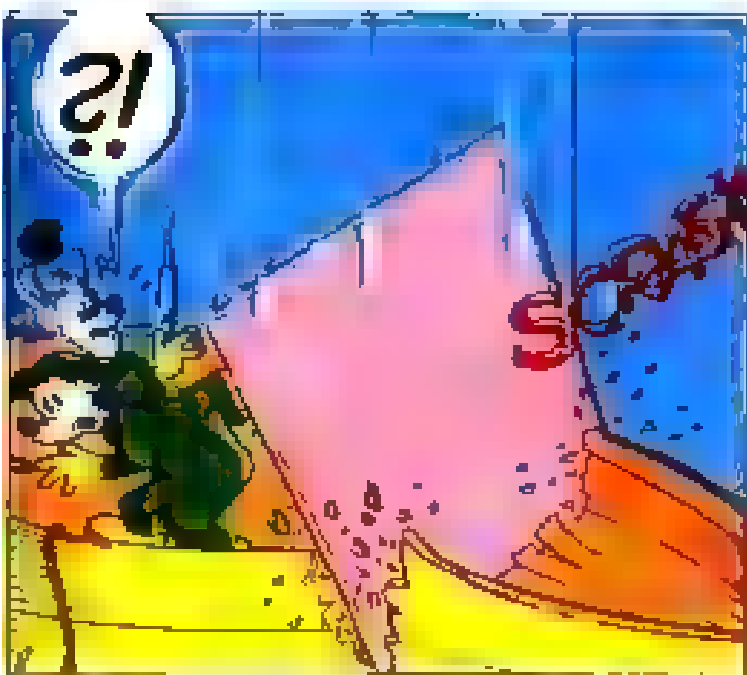
PASSANO GIORNI
UNA MATTINA

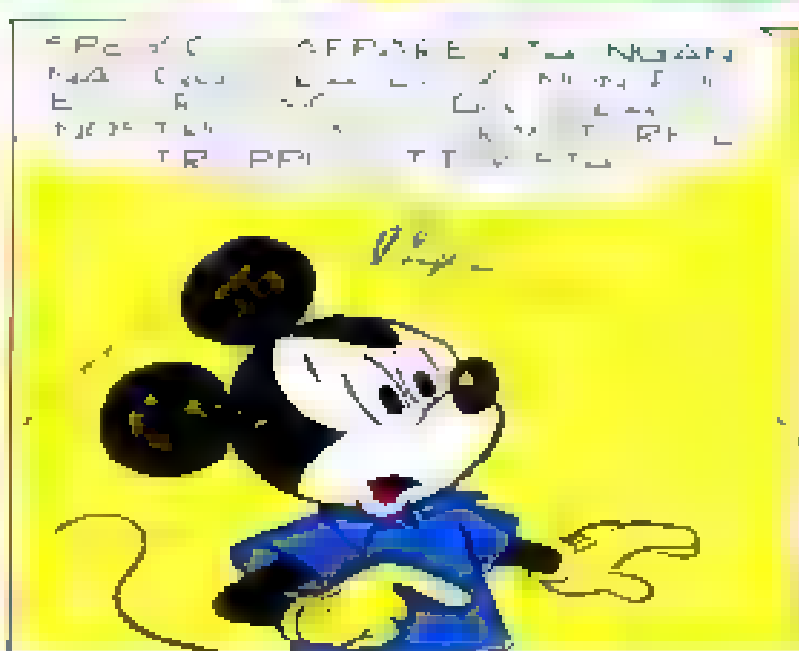
CAPO TITO NI
S'NO LIETO CHE
T'AVENIT A
TROVARM CONIL
TUO A...

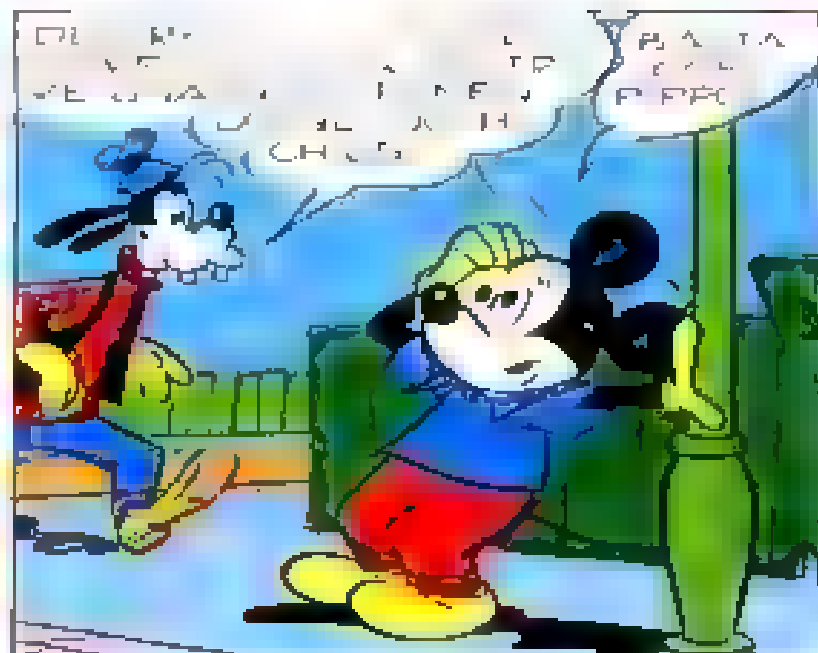
NON MI ENTRA IN MENTE A VENDO
INTERKAPPA A PARE CHE
LA STRADA E PERPE POLIE
DELLA E PRODIGI DEL
LA TECNICA

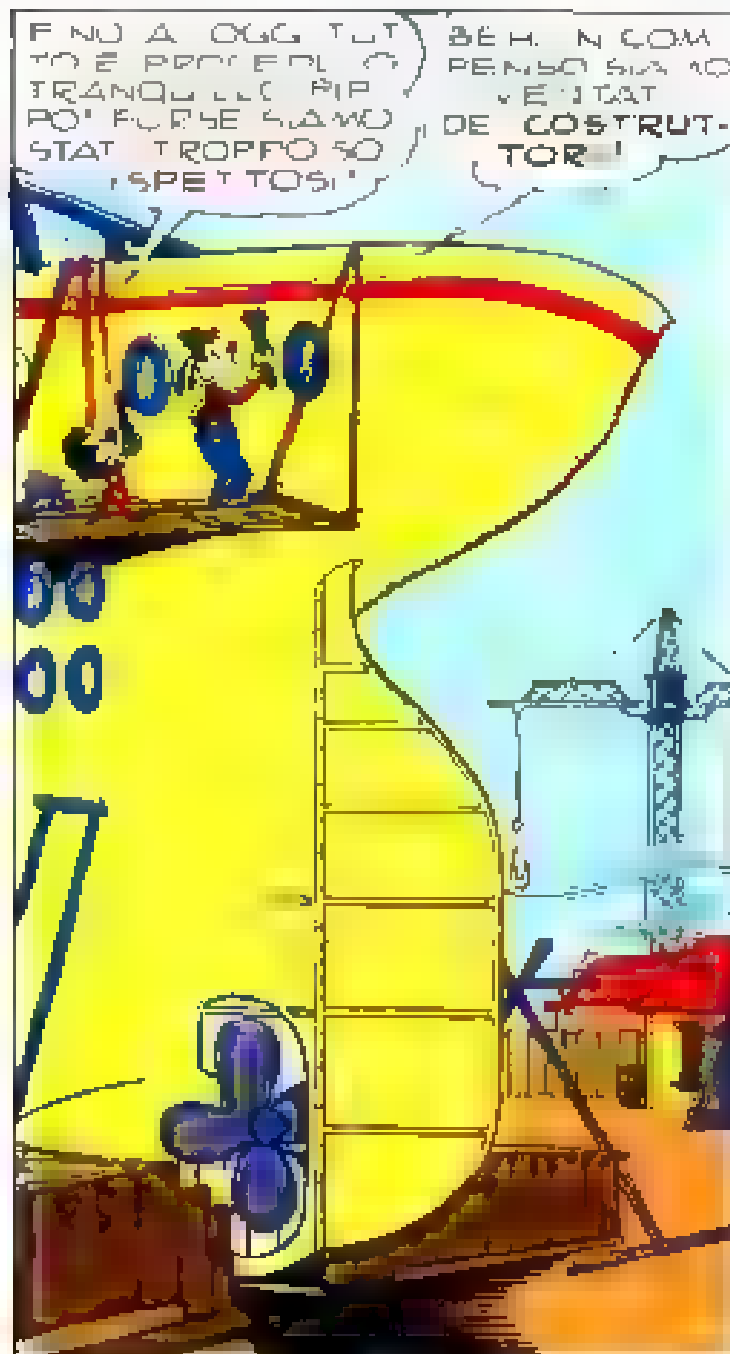


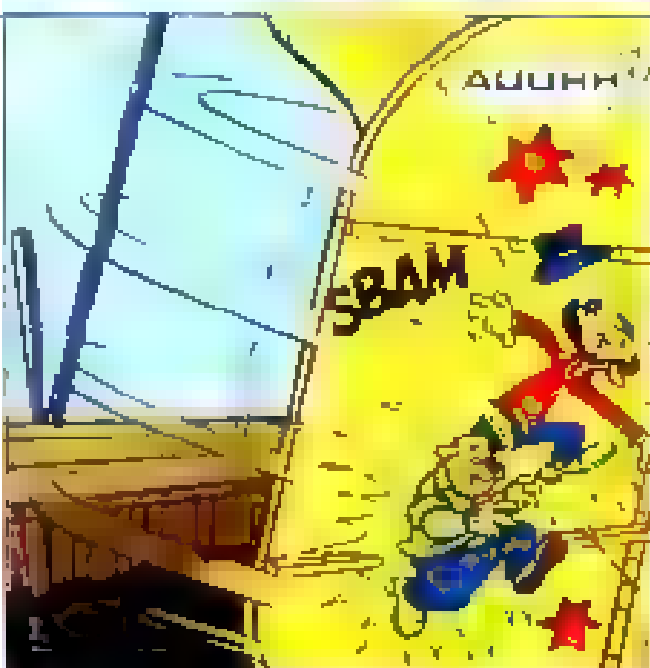






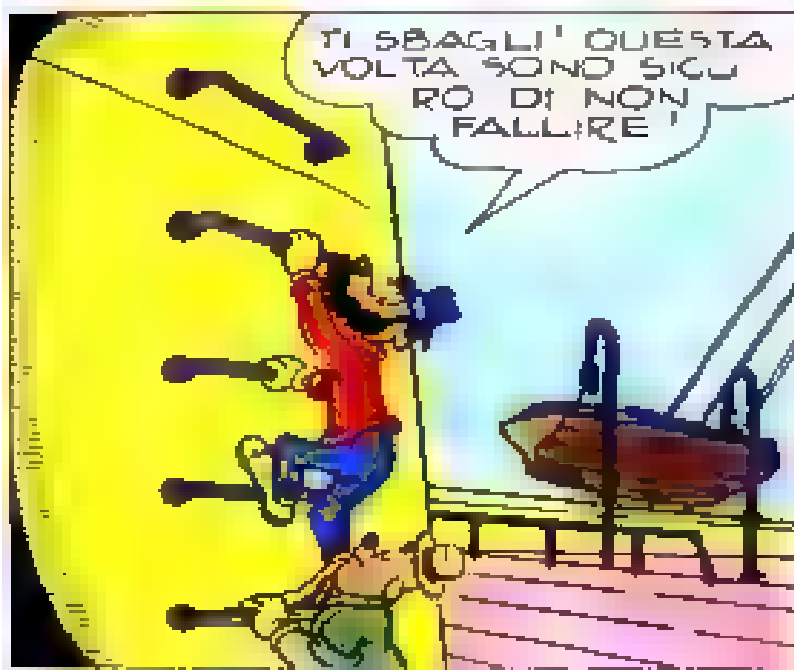


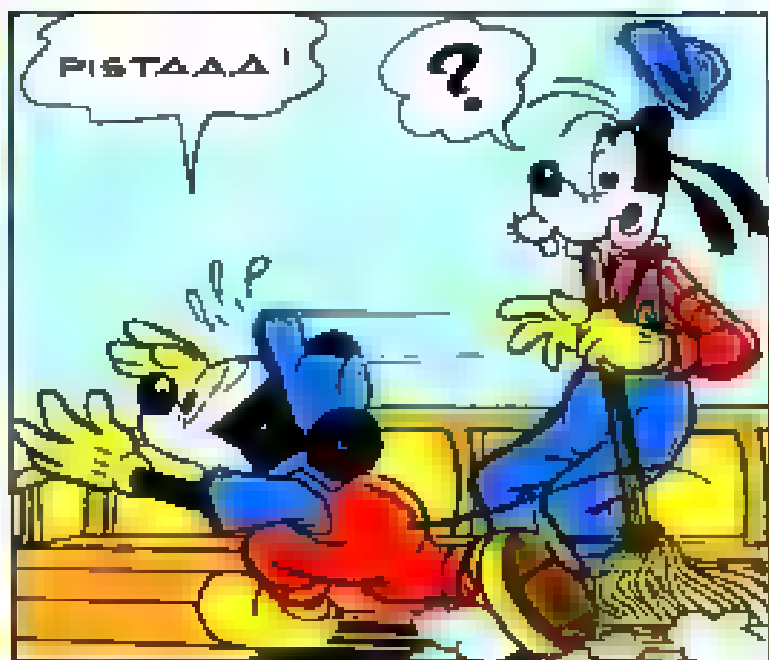
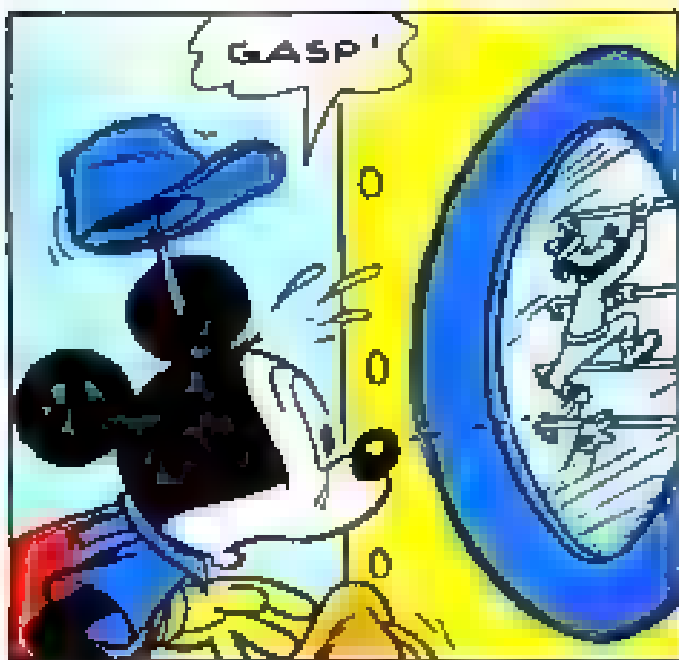


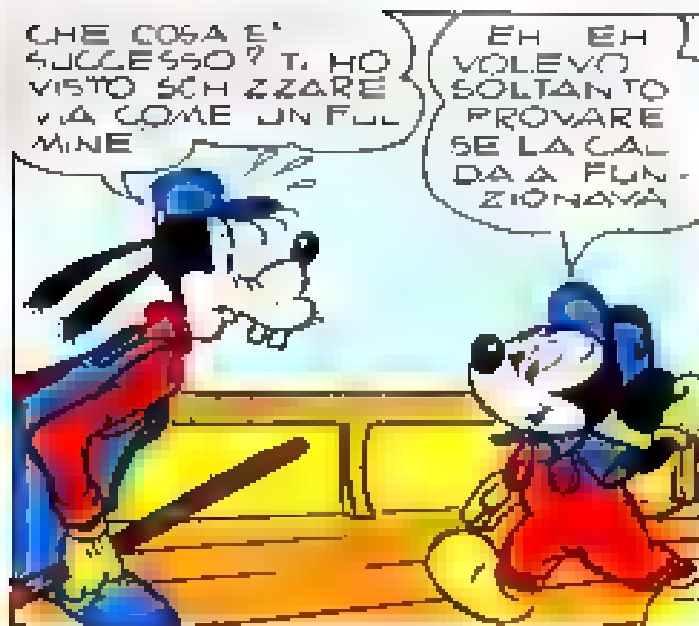


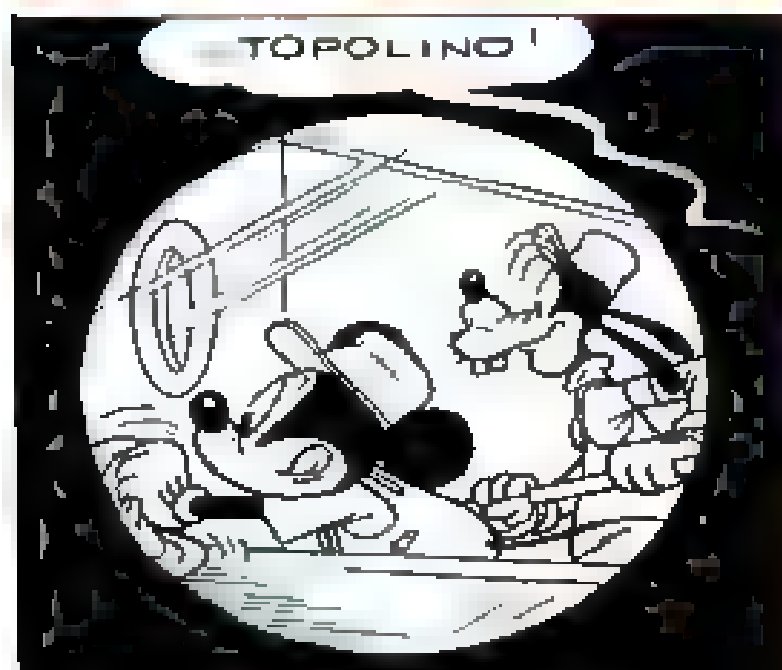
















ECCO! GUARDATE QUA

OSA? NON CARISCO! CHE SIGN FICA?



SIGN FICA CHE ALL ULT MO MO MENTO L VOSTRO CORDALE NEMICO SI TROVERA NEI PA STICCI! E UN PANO CHE NON PUO FALLIRE!



MATTINA DEL VARO ..



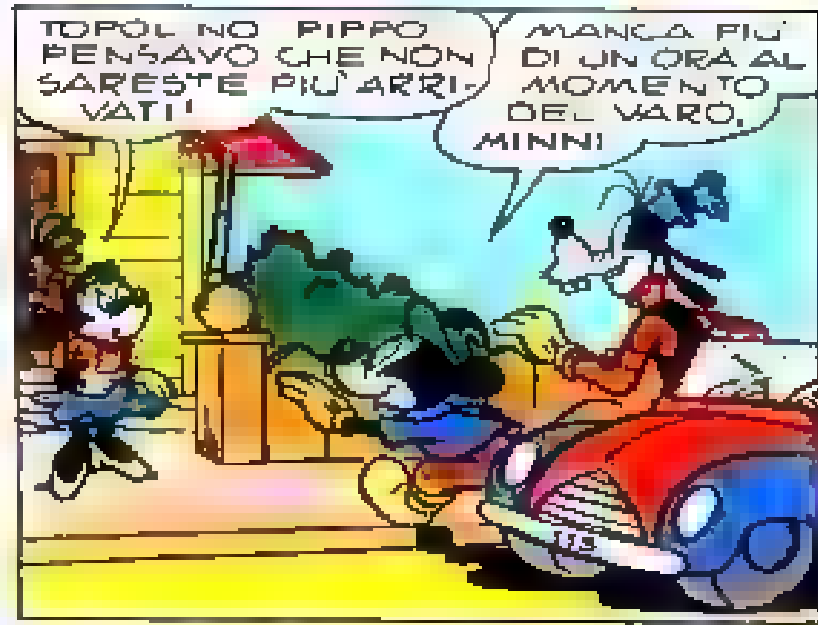
SONO STATI GIORNI DURI PIPPO, MA SEMBRA CHE CE L'ABBIAMO FATTA

GIÀ ORMA SIAMO DEGLI ARCHITETTI NAVALI PERFETTI



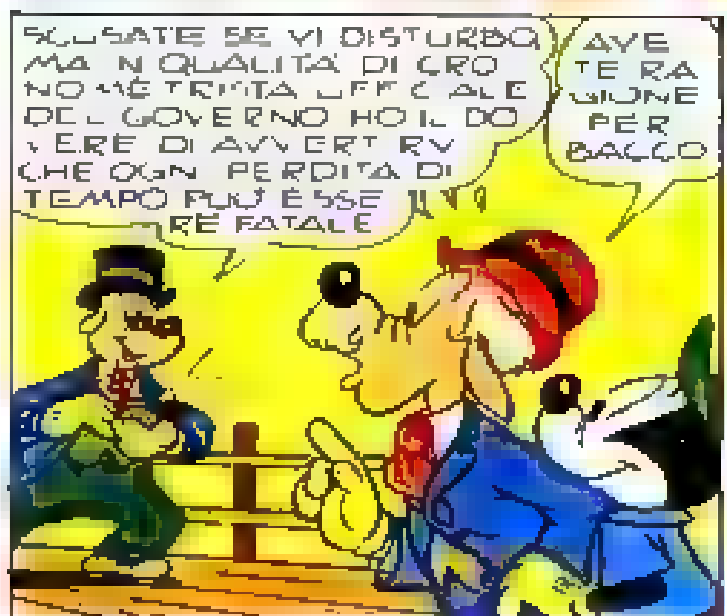
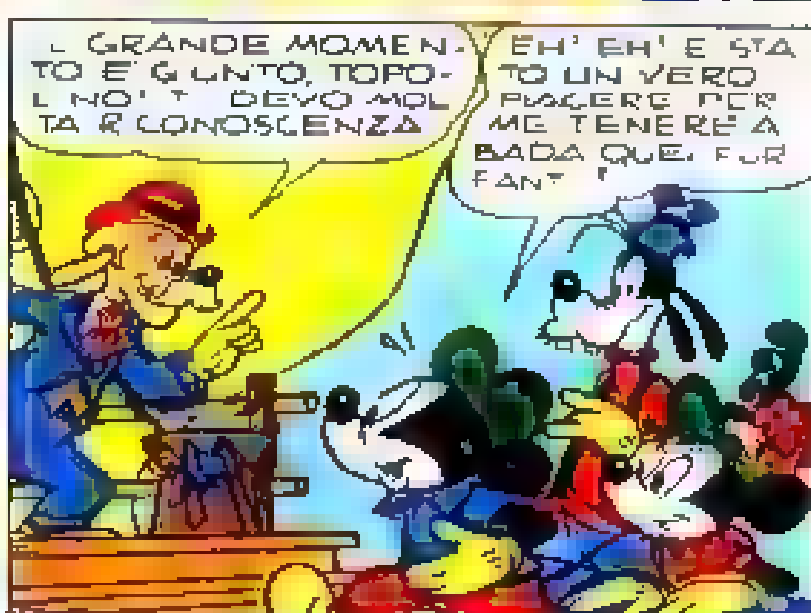
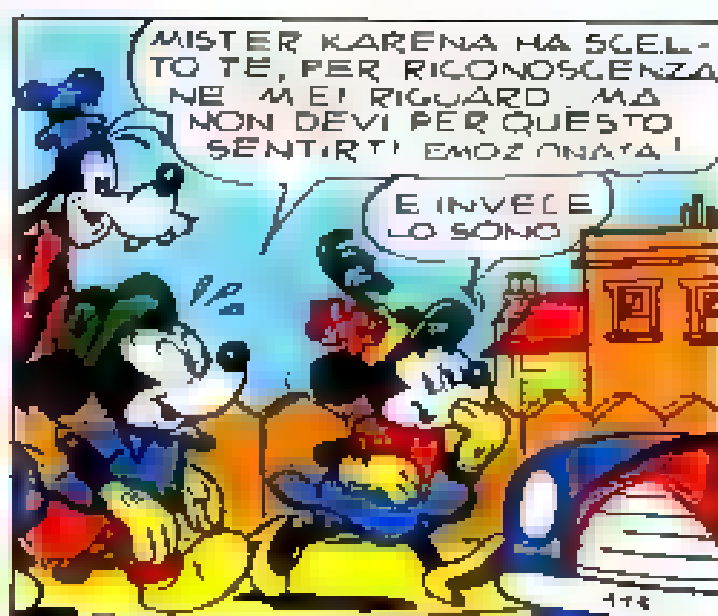
NON VOLEVO DIRE QUESTO N TENDEVO PARLARE DEL NOSTRO SUCCESSO NELLO SVENTARE SABOTAG GI!

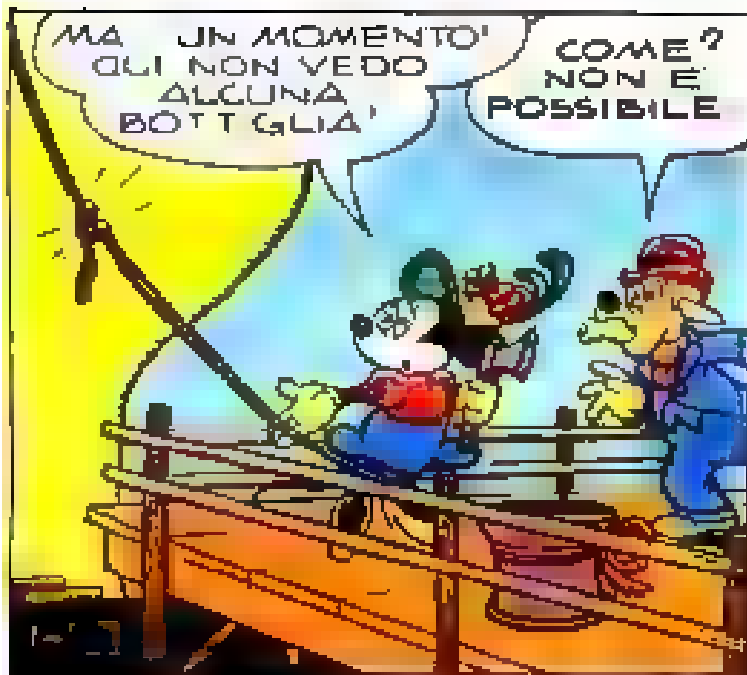
YUK!



TOPOL NO PIPPO PENSAVO CHE NON SARESTE PIU' ARRI-VATI!

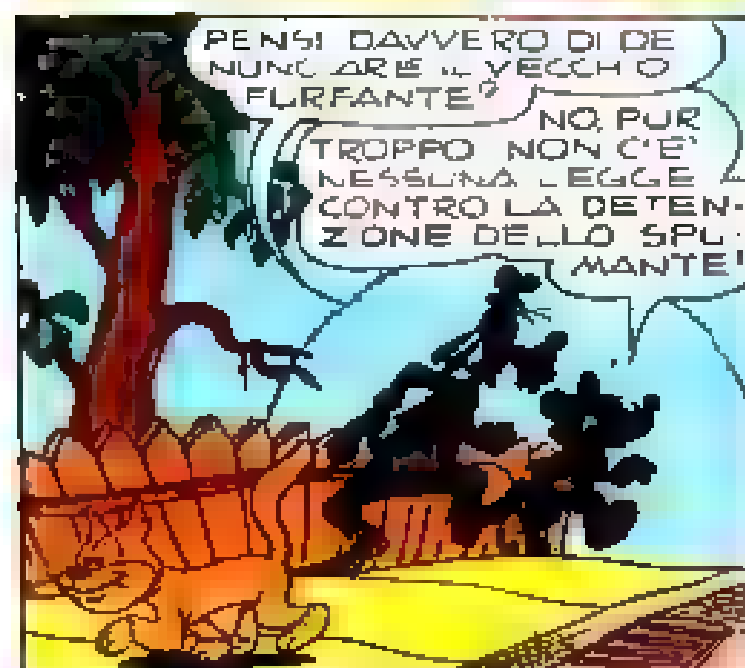
MANCA PIU' DI UN'ORA AL MOMENTO DEL VARO, MINNI





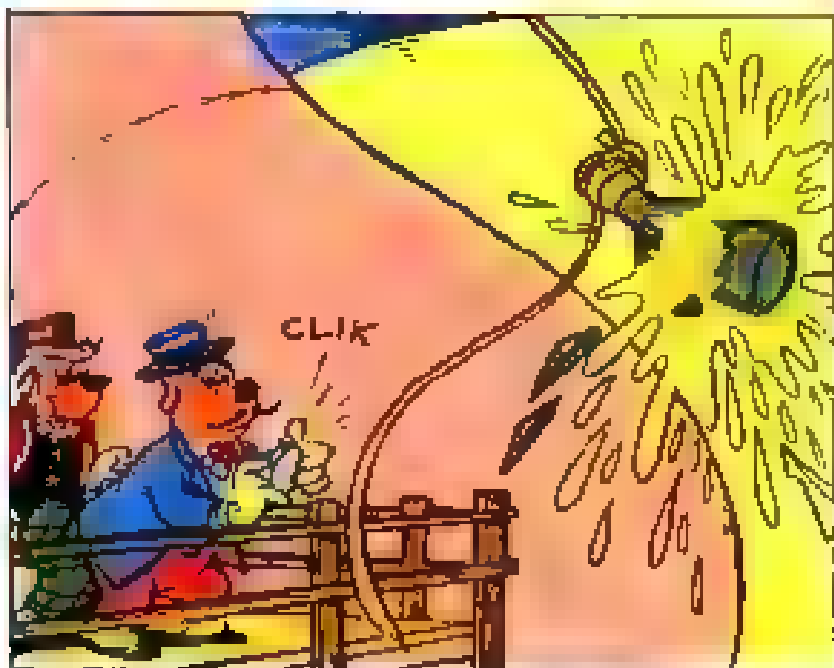












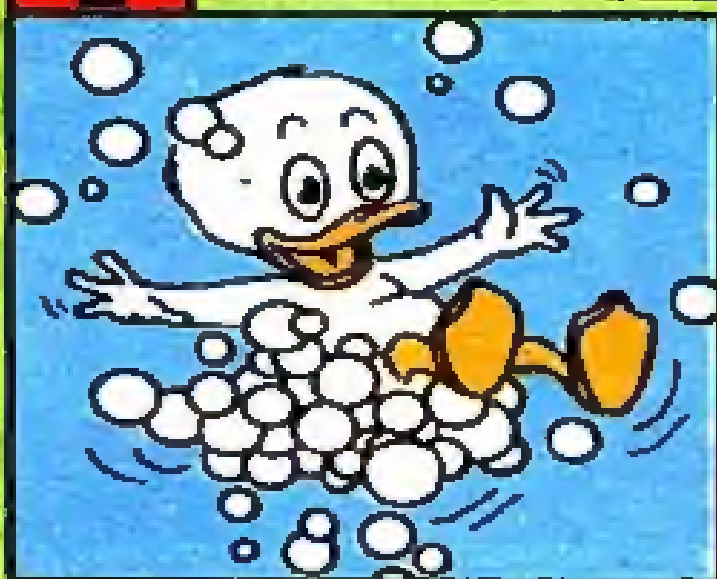




LE BOLLE DI SAPONE

Gioco per due persone. Occorrente: un dado, tre segnalini per ciascun giocatore e tredici sassolini. Questi ultimi vanno messi, all'inizio del gioco, sul vuoto al centro del percorso. Si tira il dado a turno e si avanza, dalla freccia, del numero di caselle indicato, con uno dei tre

propri segnalini, a piacere. Quando i tre segnalini compagni stanno su altrettante caselle diverse con le bolle, si preleva un sassolino dal centro e i tre segnalini tornano al VIA. VINCE chi per primo guadagna sette sassolini.



TOPOLINO - N. 744 - 1 Marzo 1970

ARNOLDO MONDADORI EDITORE S.p.A. - MARIO GENTILINI Direttore responsabile - Amministrazione, Pubblicità: Via Bianca di Savoia 20 - 20122 Milano, Tel. 8384 - Ufficio Abbonamenti: Tel. 7389551/2/3/4/5 - Sede di Roma: Via Sicilia 136/138 - 00187 Roma, Tel. 46.42.21 - 47.11.47 - Stampa: Officine Grafiche ARNOLDO MONDADORI VERONA - Pubblicazione registrata presso il Tribunale di Milano n. 3670 del 5 marzo 1955 - Spedizione in abbonamento postale Gr. 2°/70 - Tutti i diritti di proprietà artistica e letteraria riservati - Manoscritti e fotografie, anche se non pubblicati, non si restituiscono. Per il cambio di indirizzo inviare L. 60 con la fascetta recante il vecchio indirizzo. Copie arretrate L. 200.

TOPOLINO - March 1, 1970 - TOPOLINO is published weekly by Arnoldo Mondadori Editore, Via Bianca di Savoia 20, 20122 Milan, Italy. Printed in Italy. Second class postage paid at New York, N. Y. Subscription \$ 13.50 a year in USA and in Canada. Number 744.

ORIMA PUBBLICITÀ



**il nuovo concetto
di "corsa" creato da
Mebetoy's e Brucipista.**

**le nuove grandi macchine Mebetoy's
le fantastiche ruote delle bruciapista
le piste più larghe del mondo**

Sputafuoco, i giganti-bruciapista più veloci e perfetti del mondo.

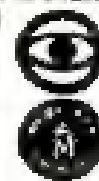


novità

**esclusiva di Mebetoy's
più veloci
del mondo**

Ragazzi! Finalmente papà è d'accordo.
Sputafuoco è un irresistibile montat. Due
splendidi modelli: Ferrari Con-Am e
Astro-Chevy. Pista per alte velocità, con
sorprese e traguardo. Ed ora
entrate anche voi nella
scuderia dei
piloti.

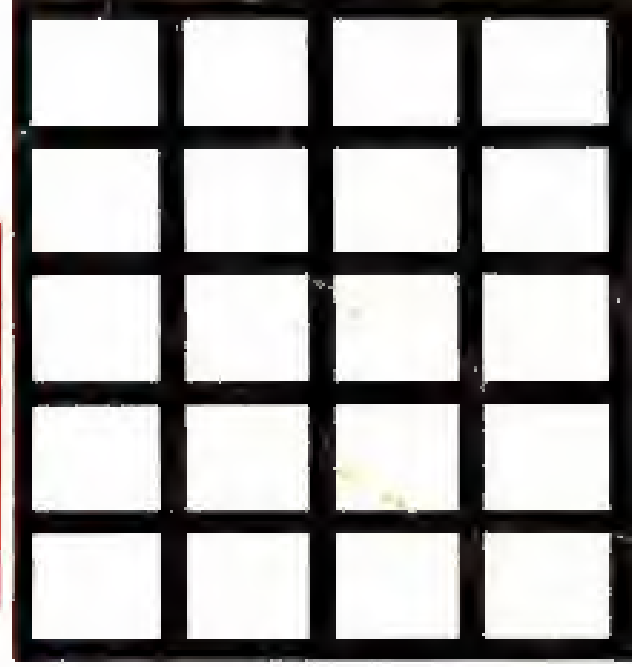
più veloci del mondo! Sputafuoco, i
bruciapista in "formula gigante", in tre
diversi tipi: Record Mondiale, per la
lanciatissima — Doppio Sprint, doppia
pista per gara — Grand Prix, per
grande corsa al brivido
(i modelli Sputafuoco funzionano sen-
za elettricità e batterie)



Sputafuoco, i formidabili superbruciapista

AVEVO CALCOLATO TUTTO, MA GLI AGENTI AVEVANO

PRODUZIONE EDISON GIOCATTOLI S.p.A. FIRENZE



AMERICANA 45

12 COLPI IN PUGNO AI DURI